



# Spelarit 1 -2017

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry

---



## P niinkuin pikkujoulut

Pimeänä joulukuisena keski-  
viikkoiltana aikuisten tanssiryh-  
mä kokoontui syyskauden viimei-  
siin harjoituksiin ja nyyttäripikku-  
jouluihin Katrinebergin kartanolle.  
Tunnelmallinen vanha kartano on  
Seutulassa Katriinan sairaalan tie-  
noilla. Kartano oli melko lailla  
remontin kourissa, mutta yläker-  
rasta löytyi pari käyttökunnossa  
olevaa viehättävää huonetta, ja  
joulukuusikin oli tuotu taloon.

Tanssijat tietysti tanssivat, ja  
ohjaajat yrittivät ohjata. Jotkut  
tanssit vain olivat kovin vaikeita!  
Ajatelkaa tätä, piti mennä piirissä  
4 askelta taakse, 4 eteen, ja taas 4  
taakse. Ja samalla pyöriä. Ihan  
ylivoimaista. Seinustalla huudeli-  
tiin, että jos vain kävelisitte !

Ohjaajamme Riitta oli tehnyt  
meille tietokilpailun, jossa tiedus-  
teltiin mm. joululaulujen säveltäjiä

ja sanoittajia. Se ainakin piti oppia  
että En etsi valtaa loistoa on Sibe-  
liuksen ja Topeliuksen tekemä.  
Tullaan kysymään ensi jouluna-  
kin!

Tarjoomukset olivat erinomaiset.  
Nyyttäriperiaatteella paikalle oli  
kertynyt paljon herkkuja, esimer-  
kiksi kotona leivottua näkkileipää  
sekä ihmeellinen kakku joka oli  
päältä kuivakakku ja sisältä juus-  
tokakku.

Ja lahjojahan pitää pikkujouluis-  
sa olla. Pukki olikin tuonut lahjoja,  
jotka salaperäisesti kaikki alkoivat  
P-kirjaimella. Paketeista löytyi  
pallovispilää, purukumia, puoluk-  
kahilloa ja pulmusokeria. Ja myös  
punainen kynttilä ja pullollinen  
hunajaa. Lisäksi ohjaajillemme  
Riitalle ja Matille ja lasten ohjaa-  
jille Minnalle ja Tuijalle pukki oli  
varannut ihan omat muistamiset.



Tunnelmia  
tallensi Tar-  
ja Lahtinen



Kuvat:  
Matti Lankinen

## Folklandia 2017

Mistä on minun Folklandiani tehty? Kuvavisasta tietysti. Vaan hämmennys oli valtaisa, kun olimme ratkaisseet suurimman osan arvoituksista jo ensimmäisen illan aikana. Niinpä illan mittaan saattoi kiertää esiintyjistä toiseen, ja nautiskella laivan leppoisasta tunnelmasta.

Spelareiden yhteisponnistus (siis tanssijat ja soittajat) oli Franseesi tutun Europan punaisen kiljuvassa teatterissa. Aivan ihana oli alun yhteinen notkahdus laivan keinahtaessa juuri sopivasti ja upea esitys loppuun asti. Rivit suorat, kauniit tervehtimiset. Sielulle kaunista katsottavaa!

Urosmartat ja Mielikki ja Terhikki olivat k-18 osastoa, esiintyen aika myöhään. Toisaalla oli paremmin pikkuväellekin sopivaa ohjelmaa. Tanssia, laulua, soittoa,

juttelua vanhojen tuttujen kanssa ja monen monta halausta.

Myös vanha suosikkimme, keskiyön katrilli aulassa, oli jälleen kuvioissa mukana. Hiki tuli, mutta naurua piisasi!

Lauantai usein on jo vähän rauhallisempi päivä, ainakin jos miehen omaa askeltani. Nautimme tuntikausia jatkuneista toinen toistaan erikoisemmista tulkinnoista yökerhossa – tai ehkä pikemmin päiväkerhossa, päivähän silloin jo oli.

Vaan aivan liian pian olimme jo taas takaisin Helsingissä ja oli aika sanoa, että nähdään ensi vuonna!

Minna Suokas





Kuvat:  
Matti Lankinen

## Liikuttavan hyviä esiintyjä Folklandialla

Kokoonnuimme perinteisesti Länsiterminaalien aulaan odottelemaan laivaan pääsyä. Nyt olimme kuitenkin ”jännän äärellä” – olihan ryhmämme esiintyminen heti risteilyn alussa perjantai-iltana.

Portit auki ja riensimme laivaan. Nyt oli jo kiire, koska ennen esiintymistä piti ehtiä suorittaa viimeistelyharjoitus näyttämöllä ja samalla sopia paikat valmiiksi lavalla. Spelarit olivat säestämässä tanssiryhmäämme viuluin, harmoonilla ja säkkipillillä. Ja sitten oli tuo kuuluisa nyckelharppa. Pientä sekaannusta aiheutui, kun osa tanssi-

ryhmästä ei löytänyt ajoissa harjoituspaikalle.

Itse esitys, Helsingin Fransäs, menikin sitten loistavasti putkeen. Yleisö antoi raikuvat suosionosoitukset. Osa yleisöstä ja ohjaajamme Riitta Kangas oli lisäksi selvästi liikuttunut tullessaan kiittämään esityksen jälkeen. Niin hyvin koko fransesi meni ns. ”putkeen”!

Loppuilta menikin sitten etsiskellessä hyviä esityksiä muista ryhmistä.

Olli Uusi-Eskola

## Folklandialta poimittua

Tänä vuonna Folklandialla oltiin taas tutulla Silja Europa-laivalla. Tapahtumapaikat olivat tuttuja, ja paremmin esityksiin sopivia. Joidenkin nimet olivat vain vaihtuneet, esimerkiksi Moulin Rouge -teatteri oli nyt Teatteri Europa.

Helsingin pitäjän fransesin esityksessä makeinta oli Patrikin säkkipilli, joka alkoi soida tanssin puoliväissä. Ja olihan sitä soittovoimaa muutenkin; viulut, harmoni, Jussin avainviulu. Oli ilo tanssia, niiailla ja kumarrella, ja meidän ohjaaja Riittakin vaikutti kovin iloiselta - siis myös tanssin jälkeen. Tällaista tanssia ei juuri muuten näe esitettävänkään.

Perjantai-iltana aulassa esiintyi slovenialainen ryhmä nimeltään ”Academic Folk Dance Group Student Maribor”. Kuivanoloisesta nimestä ei voinut päätellä ryhmän ominaislaatua. Viiden miehen poppoosta yksi soitti haitaria ja neljä tanssi. Naisia ei siis ollut, mutta ei ongelmaa - puettiin päälle naamarit ja sievät punaiset huivit ja johan saatiin kaksi hehkeätä daamia - otsakiehkurat ja viehkeät elkeet olivat paikallaan. Ja eikun

menoksi. Sitten hylättiin naamarit ja haettiin hatut. Niitä sitten siirreltiin päästä toiseen musiikin kiihtyvässä tahdissa ties missä asennossa ja mihin suuntaan. Saattoipa hatulla lopulta rasittavaa kaveria huiskaistakin. Kaikki meni vauhdilla, just tahdilleen - ja ne elkeet ja ilmeet !

Lauantain päätteeksi Top Clubissa esiintyi Accrowbatics. Nimi on kummallinen kuin ravihevospelä, mutta soitto oli mahtavaa, Accrowbatics on vasta yhteenlyöttäytynyt soittajaporukka jossa vähärivisillä haitareilla taituroivat Markku Lepistö, Jari Komulainen, Pekka Pentikäinen ja Juha Virtanen. Mukana myös Tapani Varis, basso sekä Petri Hakala, kitara. Tunteella ja taidolla mentiin, kun raavaat miehet laittoivat korunkauniit soittopelinsä soimaan. Oli haikean kaunista menuettia ja polskaa ja valssia, ja ties mitä. Ihan lopuksi, yleisön raivoisien suosionosoitusten jälkeen, porukka sai luvan soittaa vielä ”nopeesti jotain” jolloin he soittivat hurjan polkkakavalkadin, neljä viisi polkkaa yhtä soittoa. Hienompaa lopetusta risteilylle ei voisi kuvitella

Tarja Lahtinen

Accrowbatics: Juha Virtanen, Pekka Pentikäinen, Petri Hakala ja Jari Komulainen

Kuva: Tarja Lahtinen



## Folklandian tunnelmia 13.1.2017

Perjantaina oman esityksemme jälkeen rentouduimme syömällä ja nauttimalla hieman virvokkeita.

Kävimme katselussa illan esityksiä siellä täällä ja lopuksi ”rantauduimme” Fast Lane ravintolaan kuuntelemaan kansanmusiikkia. Ennen Spelareiden puolenyön esitystä, kuulimme musiikkiesityksiä Inkoosta, Siipoosta ja pohjanmaalta sekä helsinkiläisen Sakarat laulukuoron laulelmia.

Spelareiden esitys oli tänä vuonna taattua poljentoa ja ehkä hieman maltillista, erilaista aikaisempaan verrattuna. Olisiko Järvelän joulukuinen kurssi vaikuttanut asiaan? Spelareiden esityksen jälkeen tanssimme vielä eri esittäjien soiton tahdissa pikkutunneille asti.

Yhden jälkeen teimme lähtöä hyttiin jo yöpuulle, mutta mitä



vielä. Juutuimme Aulaan, koska esitysvuoroon oli tulossa Wasel & The Weasels yhtye. Tämä yhtye oli vierailevana tähtenä Kuismapäivän konsertissamme Peltolan koululla Tikkurilassa syyskuussa 2015. Yhtyeen soiton poljento oli niin mukavan letkeää, että välillä oli ihan pakko panna jalalla koreasti. Ansaitulle levolle ehdimme siis vasta kolmen jälkeen väsyneinä mutta tyytyväisinä onnistuneen ja mukavan päivän jälkeen.

Ensivuonna taas tavataan.

Raija & Hannu



Yläkuvassa  
Wasel and the  
Weasels

vasemmalla  
Spelarit

Kuvat: Raija  
Hukkanen

# LASTENSIYUT



Kuvat: Katalin Mester





## Moottorikelkka ja muut kivat ystäväpäivätanssit

Meillä oli lasten harjoituksissa ystäväpäivätanssit. Ensin mentiin Oi katso hiirtä. Siinä ollaan ringissä lattialla ja hernepuski liikkuu. Yksi on keskellä kissana ja yrittää ottaa hiiren kiinni.

Milan pyysi edellisviikolla moottorikelkkatanssia, kun ei muistanut oikeaa sanaa. Vähän aikaa mietitytti, mikä tanssi on kyseessä. Mutta sitten keksin sen tarkoittavan Heinolan polskaa. Olemme ottaneet siihen pienen valjakko-otteen, poika takana ja tyttö edessä kädet käsissä hyppien.

Sitten mentiin Liinanlevitystä: ”Kierrän kuljen näin, mis on ystäväin. Liinan hälle levitän ja poskeansa silitän. Sä olet mun ystäväin.” Liina levitetään ystäväin eteen, silitetään poskea ja halataan. Sitten toinen lähtee kiertä-

mään. Välillä leikittiin marmeladihippaa ja etanahippaa.

Milanin ja Maten äiti Kata oli mukana auttamassa kun Minna (Suokas, toinen lastenohjaaja) oli poissa, näin ei tarvinnut peruuttaa harkkoja.

Kiitokset Katalle!

Lasten ohjaaja Tuija Pirttikoski





Husaaritiellä harjoiteltiin 4.1. Folklandialla esitettävää Helsingin fransäisiä pelimannien säestäessä.

Kuvat Riitta Kangas



Puistokulman kursseilla opeteltiin Turussa 26.-30.7. järjestettävän Europeade 2017 juhlan tansseja Pia Pyykkisen ohjauksessa ja Jari Komulaisen säestyksellä.

Kuvat Matti Lankinen



## Tapahtumakalenteri

- 15.3. Aikuisten esitys Pakilakodissa, Suovakuja 1, klo 16.30  
16.5. Lasten viimeiset harjoitukset ja kevätjuhla  
24.5. Aikuisten viimeiset harjoitukset, mm. Helsinge fransäs  
27.5. Suomi 100 vuotta tapahtuma Päkaksessa, Helsinge fransäs  
esitys tanhuujat ja spelarit  
12.6. Helsingipäivä. Spelarit esiintyvät, mahdollisesti myös tanhuu-  
jat. Päivä ehkä muuttuu sunnuntaiksi 11.6.??  
19.6. Espafolk klo 17 Espan lavalla, Spelarit ja tanhuujat esiintyvät  
25.7. Europeade harjoitukset, paikka avoin  
26.-30.7. Europeade 2017 Turussa  
To 27.7. Avajaisten ohjelman harjoitus ja avajaiset  
Pe 28.7. Ukkopekka iltaristeily klo 19-23  
La 29.7. Esitys Varvintorilla ja mahdollisesti katuesiintyminen  
Su 30.7. Päätösjuhlan ohjelman harjoitus ja päätösjuhla  
7.8. Myllyillan harjoitus Päkaksessa  
9.8. Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä klo 18.30, tanssijat 17.30  
13.8. Esiintyminen Antintalolla Seurasaaressa  
24.8. Taiteiden yö. Spelarit, mahdollisesti myös tanhuujat, paikka ei  
vielä tiedossa

Suomalaisen Kansantanssin  
Ystävät (SKY) on myöntänyt  
kultaisen ansiomerkin Riitta  
Kankaalle 115-vuotisjuhlaansa  
yhteydessä 19.11.2016. Onnit-  
telut Riitalle!



Husaaritien harjoitusten yhtey-  
dessä onnitteltiin pyöreitä täyt-  
täneitä Ollia ja Hannua.



Kuvat: Matti Lankinen



## **YHTEYSTIETOJA:**

### **JOHTOKUNTA 2017:**

- \* Raija Hukkanen, puheenjohtaja, 0400-628 096
- \* Simo Gröhn, sihteeri, puh. 050-318 0136
- \* Matti Lankinen, puh. 0400-422 417
- \* Anna-Liisa Uusi-Eskola, puh. 044-346 3723
- \* Olli Uusi-Eskola, puh. 040-505 2732
- \* Helena Seppänen, puh. 050-533 6008
- \* Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

### **AIKUISRYHMÄN OHJAAJA:**

- \* Riitta Kangas, riitta.kangas@kolumbus.fi, 050-358 6491

### **LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:**

- \* Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- \* Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

### **PELIMANNIT:**

- \* Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

### **INTERNET:**

[www.spelarit.fi](http://www.spelarit.fi) / [www.spelarit.net](http://www.spelarit.net)

Lehti löytyy osoitteesta: [www.spelarit.fi/Lehti/](http://www.spelarit.fi/Lehti/)

Kansi: Patrik Weckman Spelarit-yhtyeestä ja Wasel Arar Wasel and the Weasels-yhtyeestä Folklandialla 2017

Kuva: Raija Hukkanen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry  
Tiedotustoimikunta