



Spelarit 1-2019

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



Folklandiaa 24. kerran !

Tammikuun toisena viikonloppuna oli jälleen Nuorisoseurojen järjestämä Folklandia-ristely Silja Europalla. Pikaisen Ohjelmakartan selailun jälkeen totesimme, että paree mennä ensin buffetin kautta hakemaan voimia esitysten katseluun.

Päädymme Ocean Clubin pehmeille penkeille: Orivesi All Stars oli juuri lopettelemassa ja saimmekin hyvät paikat lavan läheisyydestä. Lauteille nousikin aluksi ryhmä romanialaisia: Boroka Transsylvaniasta Draculan koti-seuduilta. Vauhdikas ja taitava, ei sentään mitään kauhuesityksiä seivästyksineen. Seuraavana oli Tampereen unkarilainen ryhmä, joka esitti unkarilaista kansantans-

sia. Taas sykettä nostattava ja hiekeä tihkuva esitys. Loppuosan tästä ”Maailman Tuulia” -osion esityksistä hoitivat sitten Hollolan nuoret: Riinat ja Rikut sekä tsekkiläinen Radost. Suurella syrämellä ja ahkerasti olivat harjoitelleet. Kiitos tuosta!

Vilkaisu ohjelmakarttaan aiheutti niin paljon hämmennystä runsaalla tarjonnalla, että päädyimme tietenkin Aulan (Spelarit olivat jo aikoja sitten tässä esiintyneet) kautta ilta-kaffelle (+drinksulle) Fast Lane kahvilaan. Aulassa sekoiltuamme missasimme kahvilan hyvät esiintyjät, mutta sentään kuulimme Kaus-tisen musiikkilukion oppilaiden soitantaa.

Paljon hyviä esiintyjä olisi ollut vasta tulossa eri laivoille <https://folklandia.fi/folklandia-mere/ohjelma/> mutta tässä just nuoruuden loppuvaiheessa arvostaa kummasti hyviä unia – esiintyisivät päiväsaikaan ☺ !

Lauantai valkeni pirteänä ja hyvällä energiatasolla. Edes laivan käytävällä ei ollut yöllä ketään örveltämässä tai treenaamassa hanurilla ”sökkijärven-



Romanialainen Borokaryhmä Ocean Clubissa.
Kuva: Olli Uusi-Eskola

polkkaa”. Hyvän ja täyttävän aamiaisen jälkeen juutuimme jälleen Ocean Clubin pehmeille penkeille. Lauteille nousivatkin nyt oikein tosimestarit: Wiima, Kuuhu, Häm-mäys, Koplaus, Keiku, Tosi-isoot – mistäköhän tällaiset ryhmät mahtoivat tulla. Oli siellä tuttuja-kin tanssijoita Seurasaarella ja Purrrurr i Väst – vauhdikas purpuri Länsi-Uudenmaan suomen-ruotsalaiselta alueelta. Vauhdikkaat, hauskat ja hikeä hersyttävät esitykset. Tackar och pockar !!

Päiväkaffen jälkeen suuntasimme-kin hyvissä ajoin katsomaan

joensuulaisen Motoran esitystä. Onneksi on vielä Suomessakin alueita, missä kansantanssi vetää nuoria mukaansa, myös poikia. Ja onhan joku viisas todennutkin ”Kansantanssi toimii paremmin kuin Tinder” – heittäkää kännykät hetkeksi nurkkaan ja menkää nuoret mukaan kansantanssiin !

Loppumatka sujuikin sitten raitista meri-ilmaa nauttien ja menetettyjä esityksiä muistellen – ehkä ensi vuonna sitten - näen kaiken !

muisteli Olli !

Toimituksen löytämiä tietoja jutun ryhmistä: Wiima ja Kuuhu Klaukkalan Nuorisoseura, Häm-mäys Hämeen Nuorisoseurat Tampere, Koplaus Nuorisoseura Vilikas Oulu, Keiku Rajan Nuoret Lappeenranta, Tosi-Isot ISOn Tanhuujat Jyväskylä.

Aamuvirkkuna Ocean Clubissa

Olimme lauantaina aamuvirkkuina heti aamusta katsomassa, mitä Ocean Clubilla tapahtuu. Siellä pääsimme seuraamaan ensimmäistä kertaa ylöjärveläisen Kangoo club Ylöjärven esitystä. Sepä olikin riemukasta seurattavaa. Tanssijoilla oli hauskat pompukengät vai sanoisinko ”jousipohjakengät”. Tanssi näytti toisaalta aika helpponäköiseltä, mutta toisaalta siinä tarvitaan varmasti paljon koordinaatiokykyä kuin myös lihasvoimaa.

Löysin tuon seuraavan tiedon googlettamalla. Itseäni kiinnosti nuo kengät sen vuoksi, kun kerrot-

tiin, että pomppukengillä voi iskua vaimentaa 80 %. Ovat siis nivelystävälliset ja sopivat hyvin heikompi- kuntoisillekin.

”Kengät kehitettiin alun perin urheilijoille, jotka olivat toipumassa jalkavammoista. Sveitsiläinen yrittäjä Denis Naville otti konseptin uudelleen kehitettäväkseen 1990-luvulla ja ensimmäinen KJ-1 -malli esiteltiin vuonna 1994 Pariisissa messuilla. Siitä lähtien saappaita on kehitetty jatkuvasti, jotta niistä on saatu vapaa-ajan urheiluun soveltuvat niin aikuisille kuin lapsillekin.

NASA:n tutkimuksissa on todettu, että avaruudesta palanneiden astronauttien luuston ja lihasten jälleenrakentamisessa hyppiminen on tehokkain harjoitus.”

Ajatus tuosta lähteä harrastamaan Ylöjärvellä lähti porukan vetäjältä Kirsi Jokiselta, joka tunnui harrastavan kaikkea mahdollista maan ja taivaan väliltä. Hänellä on musiikillinen tausta, mutta myös tanssi on lähellä sydäntä ynnä muita kivoja harrastuksia lähtien päähieronnasta hypnoosiin.

Ryhmän taustamusiikkina soi Punapaula ja Loveboat.

Hauska kohta tuli siinä kun laulettiin ...ootteko tulleet, ootteko tulleet kenkiänne hakemahan...

<http://www.kangooclubturku.fi/>



Kangoon lumoissa Annukka =)

Kuva yllä: Folklandia kuvagalleria/
Erkki Wrangen

Kuva alla: Annukka Uusi-Eskola



Folklandia 2019 musiikin merkeissä

Tämän vuoden Folklandiani oli täytetty musiikilla. Erityisesti mieleeni jäivät hikiset laulutunnit Corner barissa. Rami Meling trikoiineen veti perjantaina upean Euroviisu-laulutuvan. Tupa olisi ehdottomasti vaatinut isomman tilan, sillä se oli todella suosittu ja täynnä innokkaita laulajia viimeistä nurkkaa myöten.

Lauantaina kävimme verestämässä maakuntalauluja samaisessa tilassa. Sekin oli hyvin suosittu vaikkei tupa ihan niin täyteen tullut kuin edellisenä iltana. Molemmilla kerroilla laulamassa olin Tuijan kanssa.

Äijäkanteleet, Spelarit, Kikka Silja. Ja se mielenkiintoinen huuliharppuorkesteri, jonka nimeä en muista. Oli ihan mielettömiä huuliharppuja, varsinkin ne paksuimmat jotka muistuttivat jo pieniä haitareita.

(Toim. huom. Se oli Sväng. Se osoitti kuinka monenlaiseen mu-

siikkiin huuliharput taipuu: oli balkanilaista kansanmusiikkia, suomalaista tangoa, Harry Potter -tunnari ja Sibeliuksen juhlamarsi !)

Tikkuristin SM-kilpailu oli todella kovatasoinen tänä vuonna. Taitaa taso vain nousta vuosi vuodelta!

Entä jokavuotinen ihan-pakko-osallistua -kuva-arvoitus? Sen palautimme tänä vuonna jo heti lauantaiamusta. Uskomatonta, mutta totta. Aluksi jokainen ratkaisi sen, mitä osasi ja yhteistyöllä saimme täytettyä ne loput itseltä puuttuvat. Nyt vain odotellaan tuloksia ja kuka voittaa, vai voittaako.

Mutta mikä on kaikkein parasta Folklandialla? Se samanhenkisten ihmisten täyttämä laiva, tuttujen ja tuntemattomien kohtaamiset ja ne monen monituiset halaukset. Kyllä niiden voimalla mennään taas pitkälle!

Minna Suokas



Kuva: Folklandia kuvagalleria / Petri Kivinen

LASTENSIYUT

Juustopolskaa, mustekalaleikkiä ja kaikkea muuta kivaa pienellä kultaisella saarella

Ohjaajamme haastattelivat seuramme pienimpiä tanssijoita ja heidän vanhempiaan.

Ison osan elämästään ovat tanhuneet 8-vuotias **Milan** (tanhua 4 vuotta) ja 6-vuotias **Mate** (tanhua 3 vuotta). Kumpikin tykkää harkoissa eniten leikeistä. Tanssitkin ovat likimain kaikki muistissa!



Äiti Katan mielestä kansantanssi on elävää kulttuuria, ja hän pitää kansantanssiharrastuksen monipuolisuudesta. Lapset laulavat ja tanssivat, mikä kehittää kehon koordinaatiota ja rytmitajua. Samalla oppii kulttuuria.

Mitä tanhu antaa teille?

- Tanhu on kuin pieni kultainen saari nykymaailmassa. Ja opettajat antavat arvot lapsille sekä aikuisille!



Kuvat Katalin Mester-Szakacs

Laura, 8-vuotta, on tanhunnut 2 vuotta.

Mikä on kivointa harkoissa?

-Kivointa on mustekalaleikki! Tansseista Lantti ja Lintunen tulevat ensimmäisinä Lauran mieleen.

Äiti Pia valitsi tämän harrastuksen lapselleen, kun ohjaaja oli tuttu ja hän huomasi Facebookissa ilmoituksen, että uusia tanhuajia etsitään. -Lapseni kävi tutustumassa muutaman kerran ja tykkäsi. Siitä lapseni tanhuharrastus alkoi. Kansantanssista tiedän muuten hyvin vähän, sen mitä lapseni harrastuksen kautta olen kuullut.



Kuva Piia Haikala



Hertta, kohta 8, on ollut tanhussa jo 4 vuotta.

Mikä, Hertta on kivointa harkoissa?

- No se, että siellä on kavereita, kivat opettajat ja tykkään tanssia.

Mitä tansseja muistat?

- Lintu lensi oksalle, Lintunen, Juustopolska, Hura-hura-häitä.

Kuvat Heidi Toivonen

Äiti Heidi, mitä tiedät kansantanssista?

Itse asiassa aika vähän, hienot puvut!

Miksi valitsit lapsellesi tanhun?

Lapsi on kova tanssimaan ja kun Tuija houkutteli mukaan, niin en keksinyt yhtään syytä miksei! Varsinkin, kun harrastukseen menevä kustannus on varsin huokea moneen muuhun lajiin verrattuna!

Mitä tanhu antaa teille ja miten se näkyy teidän perheessä ?

- 3.5-vuotias pikkuveli **Mauri** on nyt myös päässyt harjoitusrinkiin mukaan, joten yhden sijaan tiistain harkkoihin kuskataan kahta tanhuajaa.



Lilia, 5 vuotta, on tanssinut 3-4 kk. Lilia tykkää käydä harkoissa, koska siellä on kivaa! :-)

Mikä on kivointa?

-Musta kissa -tanssi, hippa; herkut, kun on synttärit).

Mitä tansseja muistat?

Lintu lensi oksalle..., 'vastakkain ja seläkkäin'.

Mummu Sirpa, mitä tiedät kansantanssista?

- Olen tutustunut kansantansseihin keskikoulussa ja lukiossa, ja neljän parin ryhmällä esiinnyimme jonkun kerran. Parikymppisenä harrastin tanhuja monipuolisemmin työväen opistossa. Hauskaa, hikistä, haasteellista, mukavan musiikin tahtiin.

Miksi valitsit lapselle tanhun?

- Huomasin ilmoituksen netissä, ja koska laji on itselleni tuttu, vein tanssista pitävän pojantytön kokeilemaan. Tyttö tykkäsi ja päätimme jatkaa.

Miten tanhu näky teidän perheessä?

- Huolehdimme tytön kuljetuksista tanhuharjoituksiin kerran viikossa.

Vielä tunnelmapala viime syksyn Halloween-juhlista

Palatkaamme viime lokakuulle. Vietimme lasten tanhuharkoissa tänne meillekin Suomeen rantautunutta Halloween-juhlaa. Lapset saivat pukeutua, mutta harmi, kun pojat eivät päässeetkään sinä iltana.

Tyttöjen kanssa leikimme piilosta ja se oli oikeasti pelottavaa. Oli pimeätä ja hiljaista, sillä eihän sitä voinut paljastaa, missä on piilossa. Meillä oli siellä luuranko Laura, noita Hertta ja keiju Lilia.

Tunnelmat kirjasi ohjaaja Tuija

Kuva Tuija Pirttikoski



SKY:n kesäjuhla Lohjan Purpuri 8.-9.6.2019

Tervetuloa ensi kesänä 8.-9.6. tanssimaan Lohjan Purpurin merkeissä!

Avajaiset Lohjan torilla klo 12.00 ja siitä eteenpäin kansantanssi- ja -musiikkiryhmillä on tilaisuus esittää omaa ohjelmaansa torin lavalla. Illemmalla ohjelmassa ovat kunnan vanhanajan pelimannitanssit ison orkesterin säestyksellä.

Voit osallistua myös soitto-tupaan lauantaina majoituskoululla ja lapsille on oma illanvietto-ohjelmaa.

Yötä myöten ohjelmassa tulee olemaan myös yöntanssit, makkaripaistoa yms. majoituskoululla.

Sunnuntaina aamupäivällä on tilaisuus kerrata purpuria koulun salissa.

Iltapäivällä kuljetaan porukalla pelimannien johdattamina harjulta torille, jossa ensin on lasten yhteisesitys. Sen jälkeen purpurin tanssijat asettuvat kahdeksan parin kuvioihin ja tanssitaan Suomen suurin purpuri.



Kesäjuhlat päättyvät purpuriesityksen jälkeen yhteislauluun. Tapahtumat Lohjan torilla ovat avoimia kaikelle yleisölle. Tervetuloa katsomaan ja kuuntelemaan.



Spelarien lapset esiintymässä Katrinebergin kartanolla 2017
Kuva Matti Lankinen

Unkarilaiset tanssit valloittivat

Vuosi vaihtui toiseen ja tammi-kuussa pääsimme taas odotetulle Folklandia-risteilylle.

Tänä vuonna saimmekin houkutteltua risteilylle sukumme alle kolmekymppisen edustajan mukaan tosin hänen hieman epäillen tapahtuman antia. Onhan kansantanssi mielletty suurelta osin "mummo ja pappa" -kategoriaan...

Upeita esityksiä löytyi useita, mutta eniten meidän hyttiporukamme mieleen jäi Tampereen unkarilaisen kansantanssiryhmän (TUK) valloittava ja veikeä esitys.

Ryhmä koostuu jo aiemmin unkarilaisia kansantansseja tanssineista asianharrastajista, jotka on koonnut yhteen koreografi ja tanssinopettaja Jouni Prittinen.

Ryhmä perustettiin Tampereelle alkusyksystä 2018, ja tanssikärpäsen puraisemia ja unkarilaisten

kansantanssin hurmukseen päässeitä tanssijoita matkaa kerran kahdessa viikossa aina akselilla Tampere-Helsinki-Lahti-Hollola-Jyväskylä harjoittelemaan Jounin ja unkarilaissyntyisen Béla Gazdagin johdolla.

Béla Gazdag on unkarilaisen kansantanssin mestaritanssija ja koreografi, joka tekee myös ryhmän ohjelmiston.

Ryhmän koko on tällä hetkellä 12 paria, ja he ovat ehtineet esiintyä jo useammassa tilaisuudessa, mm Tampereen suomalais-ugrilaisilla festivaaleilla ja Unkarin Suomen Suurlähettilään tilaisuudessa 2019.

Ensi kesänä heillä on luvassa matka Unkariin suurille tanssifestivaaleille; oppimaan, esiintymään ja esittämään. Siis unkarilaisille unkarilaisia kansantansseja!



Spelarit soittamassa Folklandia-risteilyn alkumetreillä Silja European aulassa. (Ei kuitenkaan unkarilaista, eikä liity kirjoitukseen). Kuva Anna-Liisa Uusi-Eskola

TUK:n ja monen muun ryhmän mainiot esitykset ja iloiset ihmiset Folklandian risteilyllä mursivat nuoren sukupolven käsitykset ja ennakkoluulot kansantanssia

ja -musiikkia kohtaan. Hän oli ensimmäinen meistä neljästä, joka hihkaisi, että myös ensi vuoden risteilylle ilmoittaudutaan!

Helena Seppänen



Vasemmalla Suvisotiisissa Helsingissä 1991 ollut Vigano-ryhmä Espan lavalla ja oikealla Heäpjiöissa Saarijärvellä 1996 ollut Fenix Linnanmäellä edustavat unkarilaista tanssia, mutta eivät liity suoranaisesti kirjoitukseen.

Kuvat Matti Lankinen

Tapahtumakalenteri

- 24.4. Pilkestys kenraaliharjoitus klo 18-20.30, Seutulan VPK-talo
- 27.4. Pilkestys klo 14-16, Seutulan VPK-talo, harj. klo 12 alkaen
- 7.5. Siivoustalkoot Päkaksessa klo 14 alkaen
- 19.5. tai 26.5. Lasten tantsut Seurasaarella klo 13
- 30.5. Nordic Dance tapahtuma, Päkäs, klo 14
- 31.5. Katrinebergin kesäkauden avaus, esiintyminen n. klo 17
- 8.-9.6. Lohjan Purpuri, Lohjalla
- 12.6. Helsinki-päivä Seurasaarella klo 18
- 17.6. Oodifolk, Oodi-kirjaston edustalla klo 18
- 8.-14.7. Kaustinen Folk Music Festival
- 17.7. tai 24.7. Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä
- 4.8. Kansallispuvun päivä Seurasaarella klo 14
- 15.8. Taiteiden yö Seurasaarella klo 18
- 25.8. Esiintyminen Seurasaaren Antinaukiolla

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA 2019:

- * Raija Hukkanen, puheenjohtaja, 0400-628 096
- * Simo Gröhn, sihteeri, puh. 050-318 0136
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Olli Uusi-Eskola, puh. 040-505 2732
- * Anna-Liisa Uusi-Eskola, puh. 044-346 3723
- * Helena Seppänen, puh. 050-533 6008
- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

AIKUISRYHMÄN OHJAAJA:

- * Riitta Kangas, riitta.kangas@kolumbus.fi, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

PELIMANNIT:

- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

INTERNET:

www.spelarit.fi / www.spelarit.net

Lehti löytyy osoitteesta: www.spelarit.fi/Lehti/

Kansi: Lasten ohjaajat Minna Suokas-Ikonen ja Tuija Pirttikoski sekä lapset Milan, Mate, Hertta ja Laura
Kuva Katalin Mester-Szakacs

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta