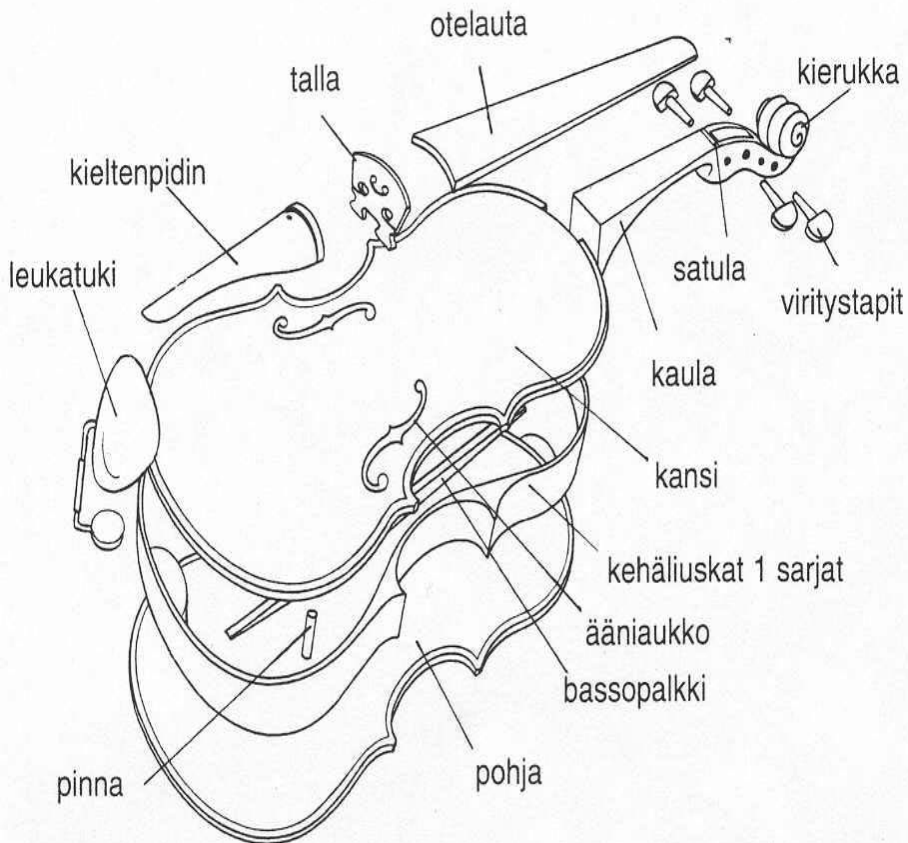




# SPELARIT 1/2003

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



## **Hyvää tätä vuotta tanssiva, soittava ja laulava väki!**

Erityistoivotus Sinulle alle kouluikäinen ja Sinulle, joka tanssit Tanhuteateissa ja Sinulle, jonka ohjelmistoon kuuluu Pilkistyksessä Kiekkumarallalle! Kiitos lasten vanhemmille yhteistyöstä.

Mukavaa vuoden alkua myös Sinulle, joka niin mielelläsi tulisit harjoituksiin, mutta et vain jostain syystä pääse lähtemään.

Kansantanssi ja –musiikki on harrastus, joka tuo mukanaan paljon muutakin kuin vain uuden tanssin tai soittokappaleen opettelun. Harjoitusiltana tehdään ryhmässä töitä. Yhdessä tekeminen antaa rop-pakaupalla iloa, mutta vaatii myös meiltä jokaiselta paljon. On mukava tavata ystäviä, nähdä vanhat kaverit, tutustua uusiin tanhuajiin. Jos tulet uutena tanssijana ryhmään, sinulta vaaditaan uskallusta kysyä ja rohkeutta osallistua.

Harjoitusiltana odotat tuttuja ihmisiä ympärillesi, kuuntelet tuttua musiikkia, rentoudut arkipäivän rutiineista, pistät aivosi ajattelemaan askelikkoja, otteita, kuvioita, edellisen harjoituskerran vuoroja.

Pelimannit tuijottavat nuotteja ja pohtivat tempoja.

Tanssijana sinun on otettava toiset huomioon, jotta kuviot saadaan kokoon. Ryhmässä yhteistyö lujittuu, muisti kehittyy, aivot aktivoituvat, mieli piristyy. Opit odottamaan vuoroasi, jaksat keskittyä opeteltavaan asiaan ja samalla kuuntelemaan ohjeita. Harjoituksissa luovuus lisääntyy, motorikka kehittyy, jalkasi oppivat kuuntelemaan musiikkia, käytät elekieltä ja ilmaiset itseäsi liikkumalla. Et voi yksin sooloilla, vaan ryhmän on koko ajan otettava muut huomioon, jotta tanssi tai yhteissoitto saadaan valmiiksi. Ei ole helppoa!

Siksipä voimmekin olla tyytyväisiä itse kukin itseemme. Pärjäämme tässä harrastuksessa tosi hyvin. Jos se antaa kaupan päälle vielä hyvän mielen, niin mukana hyvässä seurassa kannattaa pysyä.

Tätä mieltä on Riitta

### **VUOSIKOKOUS**

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään keskiviikkona 26.2.2003 klo 19.00

Päkaksessa. Esillä sääntöjen määräämät asiat.

**Tervetuloa!**

## TAVOITTEENA SEURAMME KEVÄTPILKISTYS

Maaliskuun viimeisenä lauantaina (29.3.) klo 15.00 alkaen kaikki ryhmät esiintyvät Kilterin koulun auditoriossa seuramme yhteisessä tapahtumassa, jonka nimenä on jo vuosia ollut Kevätpilkistys. Tilaisuus on maksullinen ja avoin yleisölle. Tapahtuman tavoitteena on antaa lapsille ja nuorille esiintymiskokemuksia, lisätä meidän kaikkien intoa käydä harjoituksissa, uusien tanssien opetteleminen ja ryhmien välinen yhteistyö. Pilkistyksessä on kahvitarjoilu.

Seuramme maksaa vuokraa Kilterin koulun käytöstä, joten yhtenä tavoitteena on saada kulut peitettyä paitsi pääsylipputulolla myös myymällä seuramme omia tuotteita kuten t-paitoja, pinssejä, CD-levyjä Appu soutaa ja Kalabaliikki.

Kalabaliikki on viime vuonna ilmestynyt Spelareiden CD, joka sisältää vanhaa perinteistä suomalaista kansanmusiikkia, Helsingin seudun pelimannimusiikkia sekä myös uusia sävellyksiä ja sovituksia. Hyvä lahjaidea!

Tervetuloitotukset tässä jo nyt, jotta varaatte ajan kalenteriinne ja naapurinkin kalenteriin, muistatte hakea mummon ja papan mukaan ja kerrotte muillekin sukulaisille tulossa olevasta iloisesta kansantanssitapahtumasta!

Nähdään Kilterissä, Riitta

## BASTIONI POLSKA HAMINASSA 6.-8.6.2003

Kesäjuhlat järjestetään tänä vuonna 350-vuotisjuhliiaan viettävässä Haminan kaupungissa. Hamina sijaitsee Suomenlahden rannalla 150 km Helsingistä itään. Juhlien tapahtumapaikkana on linnoitusvallien suojassa sijaitseva Hamina Bastioni, joka on Euroopan suurin telttakatos.

Linnoituksen paksut tiilimuurit ja tunnelmalliset holvit luovat tapahtumalle 1700-luvun historiallisen miljöön. Kesäjuhlien lopullista ohjelmaa ei ole vielä julkistettu, mutta juhlia on tarkoitus viettää vanhaan malliin. Viikonlopun aikana järjestetään myös lasten, nuorten ja aikuisten tanhukatselmus, johon kaikki ovat tervetulleita joko esiintymään tai muuten ihastelemaan ryhmien esityksiä. Lisätietoja tapahtumasta tulossa kevään aikana.

## MERKKIPÄIVIÄ

*Juhani Kaivosoja täytti 50 v. 14.1.2003.*

*Raija Hakanen ja Hannu Hukkanen kihlautuivat Folklandia -risteilyllä 10.1.2003.*

***Parhaimmat onnentoivotukset!***

## FOLKLANDIAA 2003

Pakkasta 24 astetta celsiusta. Segersvärdin bussi kuljettajanaan Göran kuten aina ennenkin, starttaa Keravalta. Kahdeksas matka Folklandia -risteilylle on alkamassa. Viime vuonna olin minä jo mielestäni kahdeksannella matkalla, mutta se oli etukäteisintoa. Ensimmäiset risteilijät astuvat bussiin jo Porvoossa, kello näyttäneen 13:a. Eipä tuo vielä mitään, mutta ystävämme Kuopiosta ovat matkansa alkaneen jo klo 10.00. Me onnekkaat voimme odotella 15:een asti matkakumppaneidemme tapaamista.

Matkalaisilla takit päällä, auton lämmitys täysillä, ikkunat jäässä, mutta tunnelma on lämmin.

Pelimannien käsiä ei paella, soittimet soivat taukoamatta koko matkan ajan Turkuun. Autoemäntä ja seuramme puheenjohtaja tarjoilevat teetä tai kahvia. Mukit vain ovat erityisen pienet, yskänlääkeannostelijan kokoisia. ”Tee” maistui kuitenkin hyvältä ja makealta, kahvista en tiedä.

Riitta esitteli tulevaa Nordlek antia Tanskan maalla. Hilding lähtee mukaan, kunhan saa valmiiksi koiralleen Kallelle kansallispuvun. Riitta ei tosin luvannut ottaa koiraa mukaan. Mikä pettymys. Bastionin polska Haminaassa sai myös oman osansa esittelyä.



Turussa edelleen pakkasta yli 20. Jäätä merellä, päästä änköhän lähtemään. Jo ollessamme hytissä tuli kuulutus, että laiva käännetään ja lähtö on vasta 20 maissa. Olimme tehneet verovapaat ostokset ja palanneet hyttiin, kun yhä olimme satamassa. No, kävisihän se matka näinkin vaikka paikallaan, ei se tanssimista eikä

soittamistakaan  
haittaisi. Kohta  
matka kuitenkin  
alkoi. Päälavalla  
Kymenlaakson  
pelimannit soit-  
tivat ja kuoro  
lauloi tanssitta-  
vaa musiikkia.  
Olimme jo löytä-  
neet tuttuja ja  
ystäviä, joten  
menoksi. Pikai-  
sia kuulumisia



ja halauksia annettiin laivan  
käytävällä kävellessä aina parin  
metrin välein tuttujen kanssa,  
joita vain Folklandialla tavataan.  
Kihlajaiskuohuviinit saimme  
nauttia Hannun ja Raijan  
tarjoamina. Että vielä juhliakin  
tiedossa matkan lisäksi, mikäs  
sen mukavampaa. Sitten kiireel-  
lä seuraamaan aulasoittoa Spe-  
lareiden tahdittamina. Eivät  
pelimannimme pettäneet kuuli-  
joitaan nytkään, ammattitaitoista  
soittoa. Väkeä olikin ihan muka-  
vasti paikalla.

Yhteislaulutuokio sauna-aulassa  
alkoi klo 23 aikaan, kiirehdimme  
sinne. Esitteessä luki, että tilai-  
suuden nimi oli ”Tupsun juu-  
reen”. Hynysen Jussi jakoi lau-  
lunsanoja muistuttaen vähän  
väliä sanamonisteiden palautta-  
misesta. Laulujen lisäksi näimme  
kolmen miehen leikkivän lasten  
kumiankoilla ja uimarenkailla  
altaassa. Nähtiin kyllä vilaukselta

muutakin. Nyt ohjelma suunnat-  
tu naisille. Niin.

Matkan hintaan kuulunut kon-  
serttimme alkoi yöllä klo 0.30.  
Erityisesti mieleeni jäi Milla Kor-  
jan ja Petri Kauppisen paritans-  
sit hambo, tango ja humppa.  
Milla ja Petri ovat opiskelleet  
tanssin maistereiaksi USA:ssa.  
Siellä oli kovasti tykätty etenkin  
suomalaisesta tangosta ja halut-  
tu oppia tätä suomalaista ihmet-  
tä. Eivätkä muutkaan esitykset  
mielenkiinnottomia olleet. Yh-  
teistyötä soitannossa on tehty yli  
rajojen, kun Kaustisten Järvelät  
ja norjalaiset soittajat olivat har-  
joitellut yhteisen ohjelman näy-  
tökseen.

Eipä tietenkään unohdeta Yökat-  
rillia, josta on tullut perinne. Pit-  
kin laivan käytäviä kiemurteli  
kattrillipiirejä, ja välillä vastuita ja  
läpikäyntejä ohjaajan huutele-  
mana. Hikeä pakkasi yhdelle jos  
toisellekin.

Klo 2.30 lähdimme herättelemään kihlaparia. Infosta olimme saaneet ostettua ruusuja onnitteiluiksi. Avuksemme saimme naapurihyhteistä haitarinsoittajan, laulajia sekä huuliharpuunkin lopulta. Hannu kyllä oli hereillä, mutta Raija jouduttiin kaiva-



maan esiin peiton alta unen pöpperöisenä. Käytävälle järjestettiin juhlapaikka, jossa tanssittiin, laulettiin, puhuttiin viisaita ja nautittiin uudelleen kuohuviiniä. Ilmeisesti mukana oli jotain väkevämpääkin. Ykä saatiin myös nukkumasta tanssimaan Satumaata Riitan kanssa, paljain jaloin. Eipähän tuo pahasti valittanut, ainakaan ääneen. Ykä, Riitta ja Satumaa kuluivat myös perinteeseen, jota ei voi unohtaa. Aamu alkoi kohta sarastaa, siispä hetkeksi unten maille.

Klo 8.30 Riitta herätti hyttikaverinsa. Ei liikaa unta, ettei menettä mitään. Luulin, että olimme juuttuneet jäihin, ja odotimme jäänmurtajaa avuksemme, kun ikkunasta näkyi vain jäistä merta ja saaria taustalla. Laiva ei liik-

kunut mihinkään. Myöhemmin selvisi, että olimme Kapellskärin satamassa. Aamuherätettynä ehdin nähdä Villejen ja Veerojen, Piepoon, Polokkareiden ja Summan ponnistuksen esitykset. Kaiken kaikkiaan esitysten taso oli melko korkea niiden esitysten kohdalla joita matkan aikana näin. Millään ei joka paikkaan ehtinyt, kun tanssiakin piti välillä.

Ruokailussa istuin virolaisten Leigarid -ryhmän ohjaajan ja tanssijoiden kanssa ja keskustelimme ylipäättään kansantanssin tasosta molemmissa maissa. Virolaiset olivat sitä mieltä, että suomalainen kansantanssi on korkeatasoista ja täältä löytyy niin paljon nuoria tyttö-poikapareja. He olivat myös mieltyneitä tällaiseen

risteilyyn ja haluavat edelleen mukaan.

Katselinpa taas ulos ikkunasta, näytti siltä, että laivassa on sukset alla ja kiidetään vain pitkin peltoa. Pelkkää valkoista lunta kaikkialla. Eiköhän olisi hyvä matkailuvaltti ulkomaille myytäväksi.

Pelimannitansseja tahditti omalta osaltaan Spelarit puolentoista tunnin ajan. Tanssijoita riitti laivan täydeltä. Ei näyttänyt väsymys painavan jalkoja. Ehkä sitten sunnuntaina tai ei ollenkaan. Sitä se on tämä kylähulluus kansantanssijoissa.

Mutta kaikki hauskuus loppuu aikanaan. Bussiin löydettiin ja istumapaikatkin riittivät kaikille. Mutta loppumatkan hauskuus oli vasta alkamassa. Pelimannit soittivat ja me muut laulettiin

ääni mitenkin välillä vinkuen (tarkoittaa kirjoittajaa ei muita) Antti lauloi pyynnöstä oman soolon, taputuksia hänelle. Riitta ja Ykä tanssivat Satumaan. Ihmisiä alkoi tippua matkan varrella bussista ulos. Halauksista ei ollut tulla loppua. Siinä meni omat kuin vieraatkin. Ei sillä niin väliä, kunhan halatavia riitti. Kirjoittajakaan ei huomannut omaa pysäkkiään, vaan olisi vielä jatkanut matkaa. Joku joudutti ulos.

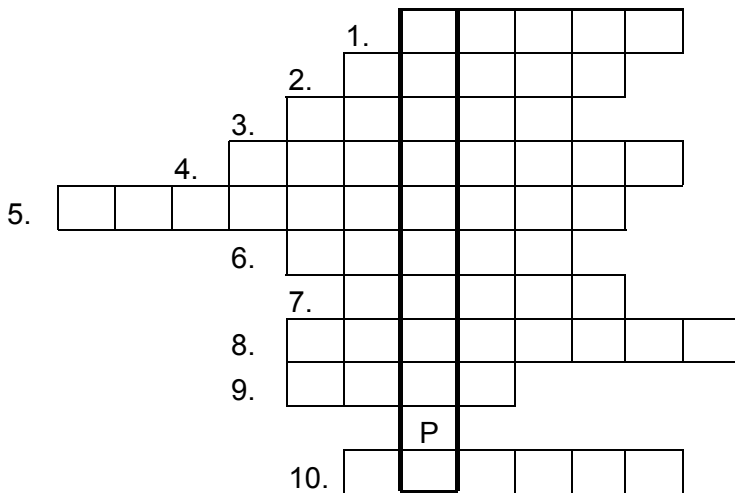
Enkelin kuvia teimme vielä pihaluueellamme, kun oli niin mukavan näköistä lunta ympärillä. Raija ehdotti ja muut perässä. Ehkä oli naapureillamme aamulla ihmettelemistä jäljistä. Ensi vuonna taas.

Haluaa Sirpa



# LASTENSIYUT

## PELIMANNIRUUDUKKO



Mikä soitin muodostuu pystyriville ?

Soitannollisia vihjeitä alla.

1. Moni on soittanut koulussa nokka\_\_\_a !
2. Iloinen sävellaji
3. Tavallinen jousisoitin
4. Pelimanniyhtye
5. Veijon soitin
6. Soitossa tärkeä, tanssijankin seurattava
7. Kuin suuren suuri viulu
8. Kosketinsoitin
9. "\_\_\_ soutaa" oli Spelareiden edellinen CD
10. Pelimanni ei näitä välttämättä tarvitse



## KÄDENTAITOTAVUJA

VIL	MI	AU	PU
PA	VA	LIN	KA
LU	TA	SUK	TI
LIN	LA	LAP	NA
KOR	KI	PUUS	TA
LEIK	TU	LAU	TO

Tämän ruudukon tavuista voit koota erilaisia kädentaitojen tuloksia. Ne on tehty langasta, puusta, taikinasta - tai lumesta !

Yksi vastaus, VIL-LA-SUK-KA, on malliksi merkitty ruudukkoon lihavoituna

---

### **Mistä kansallispuvun voi vuokrata ? Voiko tanhukenkiä ostaa?**

Suomalaisen Kansantanssin Ystävien puvusto, Döbelninkatu 5 B 21, 00260 Helsinki, vuokraa lasten ja aikuisten kansallispuvuja sekä niiden osia edullisesti jäsenyhdistysten jäsenille. Puvusto on auki keskiviikkoisin klo 17-19. Puh. 441 702.

Vantaan Kansantanssijat vuokraa kansallispuvuja ja myy tanhukenkiä Kotiseututalo Päkaksessa Tikkurilassa. Ota yhteyttä Nea Leskelään puh. 823 5011.

Seurallamme on myös 12 kpl lasten feresipukuja, joita annetaan esityksiin tarpeen mukaan.

Jos sinulla on myytävänä kansallis- tai feresipuku, niiden osia tai tanhukengät, ilmoita siitä ohjaajalle. Se on kauppa, joka kannattaa!

## 2003 on kansanomaisten kädentaitojen vuosi

Yhteistä käsitoille, musiikille ja tanssille ovat pää ja kädet sekä tekemisen rytmi. Harjaantuminen, taito ja sen ylläpitäminen on samaa maata niin musiikissa, tanssissa kuin kaikessa käsityössäkin.

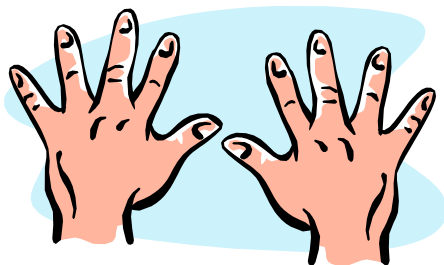
Kansanomaiset kädentaidot musiikissa ja –tanssissa –teemalla halutaan tuoda esiin kädentaitoja mahdollisimman laajasti. Suomessa on paljon osaavia soitinrakentajia. Pukeutuminen on tärkeä asia kaikille esiintyjille, ja puvustus on yksi käsityöläisyyden osa-alue. Taitavan soittajan sorminäppäryys on kädentaitoa parhaimmillaan, ja taitava tanssija – onko hän varvasnäppärä ja jalantaitaja?

Kädentaitoja tuodaan vuoden mittaan esiin alan tapahtumissa, julkaisuissa ja koulu-tuksessa. Kansanmusiikki ja –tanssitapahtumissa nähtä-neen käsityö- ja kansallis-pukunäytöksiä sekä soitin-rakennus- ja käsityöpajoja. Muusikot, tanssijat ja käsityö-läiset tehnevät yhteisiä pro-dukutioita. Kädentaidot ovat esillä ja käsillä myös kansan-

musiikin ja –tanssin leireillä sekä erilaisissa koulutusta-pahtumissa.

Käsi- ja taideteollisuusliitto täyttää 90 vuotta, ja sen historia ilmestyy lokakuussa. Keväällä vietetään Käsi- ja taideteollisuusliiton Taidon päivää. Elokuun kahdeksante-nä on puolestaan kansallis-puvun päivä, sillä sinä päivänä vuonna 1885 kansallis-puku oli ensimmäistä kertaa edustamassa suomalaisuut-ta. Keisari vieraili tuolloin Suomessa, ja hänelle lahjoi-tettua soutuvenettä soutivat kansallispukuihin pukeutu-neet naiset.

Kansanmusiikin Keskusliitto



## Tapahtumakalenteri:

- 16.2. HKY tanssitupa, opetustanssina polkka  
**26.2. Spelarit vuosikokous klo 19, Pääkas, Vanha Kuninkaalantie 2**  
19.-23.3. Samuelin Poloneesi Kuopiossa, SKAL  
23.3. HKY tanssitupa, opetustanssina jenkka  
**27.3. Kevätpilkistuksen harjoitukset klo 18-21, Kilterin koulu**  
**29.3. Kevätpilkistys klo 15.00, Kilterin koulu**  
6.4. HKY tanssitupa, opetustanssi ei vielä tiedossa  
6.-12.4. Espoon kansanmusiikkiviikko, SKAL  
12.4. Espoon Pilpatuus, Sinikka Oikarinen (019) 340 193  
**6.-8.6. Bastioni Polska, Haminassa, KTNL/SKY kesäjuhla**  
8.-13.7. NORDLEK 2003, Næstved, Tanska, SKY

Yllä olevat HKY tanssituvat pidetään klo 16-20, Käpylän työväentalolla, Vipusentie 19, Helsingin Kansantanssin Ystävät, p. 385 6048

KN-liitto	Kalevan Nuorten Liitto	p. 5840 6230
KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKAL	Suomen Kansanmusiikkiliitto	p. 873 1320
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803
SNL	Suomen Nuorisoseurojen Liitto	p. 5840 610
KTY	Kansantanssialan yhteistyötoimikunta	p. 441 803

Seuraava lehti ilmestyy huhtikuun aikana. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille maaliskuun loppuun mennessä.

Sanna Laakso, puh. (040) 591 4897,  
email: [sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi](mailto:sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi),

Tarja Lahtinen, puh. 8786105,  
email: [tarja.lahtinen@anilabsystems.com](mailto:tarja.lahtinen@anilabsystems.com)

Matti Lankinen, puh. (0400) 422 417,  
email: [matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi](mailto:matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi).

## YHTEYSTIETOJA:

### JOHTOKUNTA:

- \* Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,  
050-538 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- \* Tuija Pirttikoski, puh. 899 114
- \* Tarja Lahtinen, puh. 878 6105, 040-742 3181,  
tarja.lahtinen@anilabsystems.com
- \* Arja Salonen, puh. 294 2282, 040-771 3677
- \* Veikko Turunen, puh. 871 1937, 050-585 6050
- \* Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661, 040-540 4507
- \* Reeta Jokinen, puh. 040-564 2209

### AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- \* Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050, 0400-998 679
- \* Sirpa Laakso, puh. 852 1693, 040-571 2498,  
sirpa.laakso@nic.fi
- \* Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

### LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- \* Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- \* Siru Jämsänen, puh. 044-779 9504,  
siru.jamsanen@luukku.com
- \* Matti Lankinen, puh. 852 1693, 0400-422 417  
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

### PELIMANNIT:

- \* Veijo Honkanen, puh. 853 1864, 050-518 1184

### INTERNET:

[www.kansantanssinuoret.fi/spelarit](http://www.kansantanssinuoret.fi/spelarit)

Kansikuva: Sixten Nordström: Kaikki musiikista –kirjasta

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry  
Tiedotustoimikunta