



SPELARIT 2/2003

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry



Huu huu huhtikuuta!

Lunta satelee. Valkoinen hanki heijastaa kevään häikäisevää valoa, aurinko ilmestyy pian voittajana ja kesän odotus alkaa.

Omassa kevään avauksessamme Kilterin koululla oli tuttu tunnelma, jännitystä ilmassa ja iloinen olo kaikilla. Kiitos joka ikiselle! Yhteistyö sujui ja hommat hoidettiin kiitettävästi.

Lapset olivat tietysti parasta, mutta kyllä me vähän vanhempikin väki ylsimme yli tavoitteen. Pelimannien iso ryhmä ilahdutti, pelit soivat taitavasti.

Seuraavaksi ryhdymme ponnistelemaan kohti Haminan Bastionia.

Harjoitukset jatkuvat entisellään ja kaikkia tanssijoita tarvitaan, jotta kuviot toimivat. Pysykää mukana, vaikkette kesäjuhlille lähtisikään.

Uuden oppiminen piristää ja näin ohjelmistoomme jää erilaisia kansantansseja syksyllä muisteltavaksi ja kerrattavaksi.

Tässä jo toivottelen riemullista vappua ja lämmintä toukokuuta. Voikaa parhaiten

Riitta



Tanssin kipinää ja soiton säpinää Kevätpilkistyksessä

Lauantaina 29.3.2003 seuramme vietti perinteistä kevätkatselmustaan, Kevätpilkistystä, Kiltterin koululla Myyrmäessä.

Spelarit soittivat kansan saliin, ja heti aluksi siirryttiin salonkitanssien maailmaan. Lavalle saapui Ulla ja Hilding Haaparinteen ryhmä, herrat frakeissaan ja daamit vannehomeissaan, ja niinhän sitä kumarreltiin, nyökkäiltiin ja asteltiin arvokkaasti.

Puheenjohtaja Riitta Kangas toivotti sitten lämpimään tapaansa väen tervetulleeksi, ja esitteli lavalle seuraavaksi tulevan pienimpien, alle kouluikäisten lasten ryhmän. Ohjaaja Siru Jämsänen tuli lavalle näiden taatiaisien kanssa. Nimi "Pienet Vikkelät" kertoo jokseenkin tyhjentävästi ryhmän olemuksen. Puvut olivat isonpuoleisia, jonkun pojan liivi viesti polvia ja tytön essu lattiaa, mutta niin oli intomiehikin iso näillä pienillä esiintyjillä.

Seuraavana tanssivat hieman isommat tytöt, hekin Sirun ohjauksessa olleet. Ja tosiaankin tytöt,

tässä ryhmässä ei enää poikia valitettavasti näkynyt. Mutta tanssi sujui mallikkaasti, vastuut ja kättelyt menivät ihan niin kuin pitikin.

Ja niin seurasi ryhmä toisensa perästä...

Riitta Kankaan ohjaamassa sikermässä Turusen Veikko oli äkisti äitynyt kumaraiseksi Kärri-

"Vanhan ukon kumarrukset olivat hauskat..." Jasmin 8v

Ukoksi, joka kävi neitokaisille vilkuttelemassa — vaihtelevalla me-

nestyksellä, tosin. Ilahduttavaa oli kuulla myös laulua, Salosen Pentti kajautti sikermän alussa Kärri-Ukon laulun. Sitä seurasi lisää perinteisiä tansseja, näitä hauskanimisiä Kikaria ja Kynkäliepakkoa. Tässä oli sem-





Puheenjohtaja Riitta Kangas kukitti kaikki ohjaajat ansiokkaasta seuran hyväksi tehdystä työstä.

moista aitoa kipinää, silmien säihkettä ja toisten kanssa tanssimista ja huumoria, että kyllä oli mukava katsella. Oli vissiin mukavaa Kärri-Ukostakin, kun ei sikermän päätyttyä meinannut kulumallakaan lähteä lavalta pois.

”Sai syödä pullia ja mehua... Pinssi oli kiva, loppuyhteistanssi oli hauskaa” Ella 9v

Väliajan jälkeen Ullan ja Hildingin ryhmä oli uudestaan lavalla, nyt kansallispuvut päällä, ja tanssujen merkeissä. Oli hauska nähdä, miten erilaisissa tunnelmissa ryhmä nyt oli, meno oli rempseän iloista verrattuna alun salonkitanssien arvokkuuteen.

Myös teinityttöjen ryhmä, jota Riitta Kangas ohjaa, esiintyi. Tytöt tanssivat topakasti reipas-tahtisen ja pitkänpuoleisen sikermänsä. Hyvin olivat tytöt

tanssinsa oppineet, olisi siinä ollut mallia meille vanhemmillekin.

Vielä hyväksi lopuksi esiintyi Sirpa Laakson luotsaama, Riitan ryhmäläisillä täydennetty Senioriryhmä, joka esitti pehmeästi keinuvan Koskisen Sakarin valsin.

... ja soittokin soi

Kaikkien ryhmien tanhusoitosta huolehti Nina Tenhio haitareineen sekä Spelarit-yhtye. Ninan laulu toi mukavan sävöyksen lasten tansseihin. Spelarit soittivat ihan erikseenkin, taattuun tapansa. Kuuntelin Otto Hotakaisen Huhtikuun polkkaa ja mieleen tuli aivan yllättäviä ajatuksia, sellaisia että, pitäisiköhän alkaa kunnan kohotus ja harjoituksissa käyminen, olisi nimittäin aika makeata tanssia tämmöistä polkkaa.

”Tanssiminen oli kiva” Elina 9v

Nuorille jaettiin tanhumerkkejä. Matti Lankinen kertoi saatesanoissaan, että kyseessä oli kahdenlaisia KTNL:n eli Kansantanssinuorten Liiton tanhumerkkejä. Ensinnäkin jaossa oli perusmerkki, jonka saivat Susanna Kaukiainen, Anna-Liisa Suhonen ja Sanna Tuusa. Toiseksi jaettiin jatkomerkkiä eli kansanperinnehmerkkiä, jonka saivat Marja Levy, Hanna Oinonen, Minna Niiranen ja Annika Markku. Kummankin merkin saaminen edellytti tiettyjen askelikkosten, otteiden, pukujen ja perinnetietouden hallintaa, mikä

tentillä testattiin, ja jatkomerkkiä varten vielä lisäksi piti opettaa toisille.

Koko juhlan juonsi puheenjohtaja Riitta Kangas, joka jossain välissä ehti myös kukittaa — ihan ansaitusti — seuran ohjaajat. Kukituksen väarti on kyllä myös Riitta itse, joka toimii puheenjohtajana, ohjaa kahta ryhmää, tanssii itse, hoitaa sen tuhannet juoksevat asiat, ja AINA muistaa kiittää ja kannustaa muita. Joten kiitokset tässä nyt myös energiselle puheenjohtajallemme !!

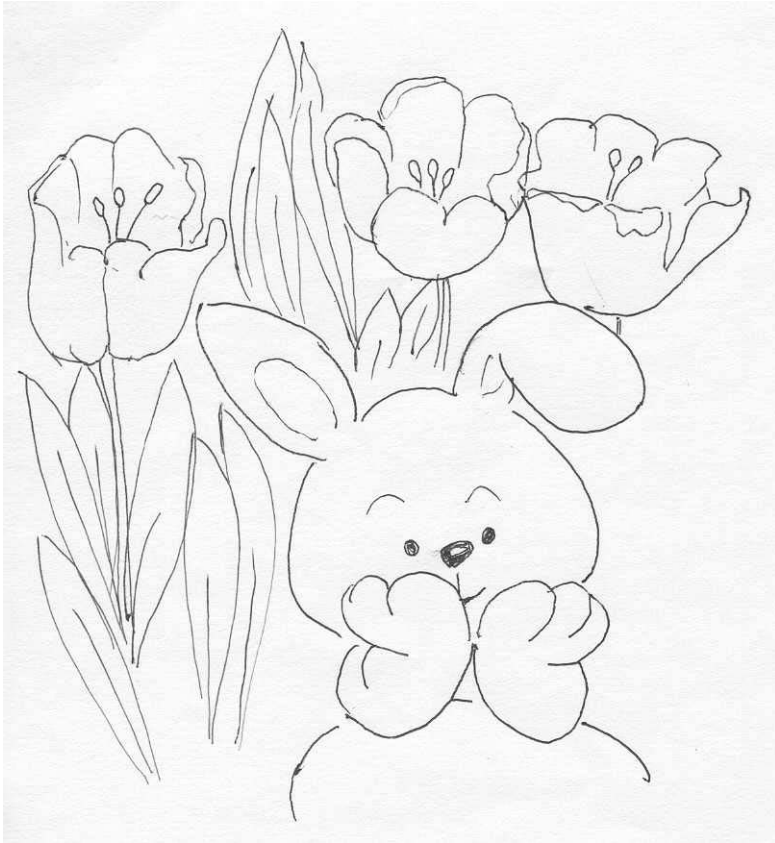
Tarja Lahtinen

”Kaikki oli kivaa...” Katri 7v

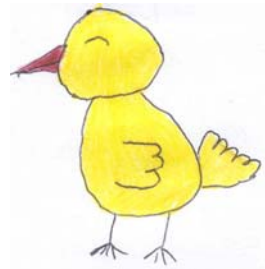


Tanhu- ja perinnehmerkkien saajat: Sanna Tuusa, Anna-Liisa Suhonen, Susanna Kaukiainen, Hanna Oinonen, Annika Markku ja Minna Niiranen

LASTENSIYUT



VÄRITÄ PUPU JA KEVÄTKUKAT!



PIENI TIETOKILPAILU

Valitse oikea vaihtoehto!

1. PINTELI

- a) pula, kiipeli
- b) voimakasmakuinen vihannes
- c) kansallispuvun nauhamainen päähine tytöillä

2. SÄPPÄLI

- a) tinanastoilla somistettu verkanauha
- b) sepän takoma riippulukko
- c) käsin tehty koristeommel

3. REKKO

- a) kanalintu
- b) seinämaalaus
- c) kirjailtu osa kansallispuvun puseron etuosassa

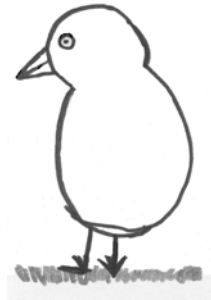
4. RÖIJY

- a) lyhyt kansallispuvun takki
- b) eräs peikkolaji, sukua Röllille
- c) hapsuinen seinävaate

5. KURPPONEN

- a) karjalainen piirakkaruoka
- b) kansallispuvun jalkineet
- c) pieni peipposlintu

Vastaukset seuraavalla sivulla.



Kansallispuvun kesän esiintymisiin ja muihinkin juhliin voit vuokrata:

Suomalaisen Kansantanssin Ystävien puvusto, Döbelninkatu 5 B 21, 00260 Helsinki, vuokraa lasten ja aikuisten kansallispukuja sekä niiden osia edullisesti jäsenyhdistysten jäsenille. Ota jäsenkortti mukaan! Puvusto on auki keskiviikkoisin klo 17-19. Puh. 441 702.

Vantaan Kansantanssijat vuokraa kansallispukuja ja myy tanhukenkiä Kotiseututalo Päkaksessa Tikkurilassa. Ota yhteyttä Nea Leskelään puh. 823 5011.

Tai osta ihan oma kansallispuku!

MYYTÄVÄNÄ

Myydään tyttöjen Munsalan kansallispuku koko n. 140 cm sekä muutamia tanhukenkiä.

Tiedustelut: Merja Hentunen, puh. 050 570 4956
merja.hentunen@sok.fi

Myydään kaksi naisten Helsingin pitäjän pukua. Molemmat kokoa 38-40.

Tiedustelut: Hilikka Lyytikäinen, puh. (09) 388 1731
tai 0500 506 167
Kyllikki Mononen, puh. (09) 878 3148

BASTIONI POLSKA HAMINASSA 6.-8.6.2003

Alustava ohjelma:

Perjantai 6.6.

- klo 17 avajaiset torilla iltatorin yhteydessä
- klo 20-23 lasten ja nuorten illanvietto Pappilansalmen koululla
- klo 20-01 Pelimannitanssit Työväentalolla
- klo 01-03 Yötanssit Keskuskoulun pihalla tai Liikuntahallin parkkipaikalla

Lauantai 7.6.

- aamiaiset majoituskouluilla
- harjoitukset Bastionissa
- ruokailut Bastionissa
- iltapäivällä Bastionissa mm. korintekijä sekä suutari (valmistaa supikkaita ym.), myyntinäyttelyitä, lapsille työpajoja
- iltapäivällä myös meriretki saaristoon, vallikävely, tutustuminen kaupungin museoihin ja kenties vielä jotain muutakin mukavaa
- klo 19-20.30 kansantanssi- ja pelimannikonsertti Bastionissa
- klo 20.30-01 aikuisten illanvietto Bastionissa
- klo 20.30-23 lasten ja nuorten illanvietto Pappilansalmen koululla , molemmissa illanvietoissa yllätysohjelma
- klo 23 yökirkko Haminan kirkossa
- klo 01-03 yötanssit perjantain tapaan

Sunnuntai 8.6.

- aamiaiset majoituskouluilla
- harjoitukset Bastionissa
- ruokailu Bastionissa
- sankarihautausmaalla käynti
- kulkue (pysähtyy torin ympärille tanssimaan polskaa)
- klo 14-16 pääjuhla

TOISENLAISTA PERINNETÄ

Haastattelin Somaliasta Suomeen tullutta työoveriani heidän maansa kansankulttuurista ja tavoista. Ali Hassan on 38-vuotias Helsingin Diakonissalaitoksella työskentelevä Suomessa tradenomiksi opiskellut somalialainen mies.

Ali syntyi 15-lapsiseen perheeseen, jossa äiti oli kotona ja isä työskenteli kauppiana. Alin lapsuus oli turvallinen sukulaisten ympäröimä. Viikonloput etenkin sukulaiset viettivät yhdessä. Läheisyys perheessä oli tärkeää. Ali muistaa kuinka tärkeitä hänelle myös tädit olivat. Sylissä sai aina halutessa olla. Viikonloppuisin miehet leikkivät lasten kanssa.



Koulu aloitettiin yleensä 6 – 7-vuotiaana, joskus jopa 5-vuotiaana. Mutta sitä ennen lapsilla oli uskontokoulu. 3 – 4-vuotiaana Koraani piti osata ulkoa. Joskus se oli hankalaa ja pelotta-vaakin. Opettajat olivat yli-ihmisiä. Opettajia kunnioitettiin ja seisomaan noustiin aina opettajan tullessa luokkaan. Luokassa oltiin aina hiljaa. Kuri oli ankaraa, opettaja käytti omaa mielivaltaa. Koulusta erottiin pienestäkin rikkeestä tai käytettiin fyysisiä rangaistuksia. Oppiaineina oli matematiikkaa, fysiikkaa, kemiaa, arabiaa, englantia, maantietoa, biologiaa, historiaa, urheilua ja tietenkin uskontoa.

Ruokailu Etelä-Somaliassa sisälsi enimmäkseen grillin tapaisella hellalla valmistettua ruokaa. Aamuisin yleensä paistettiin lettumaisia vehnäsiä, anjeelo-nimisiä. Anjeeloihin saatettiin laittaa täytteeksi lihastiketta tai jos ei ehditty niin kastikkeen korvasi voi. Päivälläkin anjeeloa syötiin, mutta silloin lihastikkeen kera. Muuten etelässä riisi ja liha olivat tärkeitä ruoka-aineita. Liha oli nautaa, lammasta, kamelia ja vuohia. Vihanneksia ja hedelmiä oli paljon erilaisia. Bataattia käytettiin kastikkeen tekemiseen. Maisista ja hirssistä tehtiin puuroa.

Nuoret tapasivat toisiaan yleensä koulussa ja leikkipaikoissa. Pojat voivat tavata toisiaan kadulla, elokuvissa ja monissa eri paikoissa. Discot olivat huonoja paikkoja. Tytöt tapasivat toisiaan enimmäkseen toisten nuorten kotona. Katuelämä oli vilkasta. Tytön ja pojan seurustelu tapahtui yleensä tytön kotona. Tytöt ja pojat tapasivat toisensa joko koulussa tai kadulla.

Leikit olivat pojilla paljolti urheiluun liittyviä. Arvaus- ja muistileikkejä oli paljon. Lapset tekivät itse lelujaan, ostettuja ei niinkään ollut. Pienet lapset leikkivät mielellään kuurupiiloa.

Lauluja laulettiin yhdessä, kun nuoret tapasivat toisiaan jonkun nuoren kotona. Myös musiikkia kuunneltiin. Häissä, koulun päättäjaisissä, Itsenäisyyspäivänä kadulla ja Ramadanin päättyessä tanssittiin kansantansseja ja paritansseja. Runot ja laulut olivat verbaalisia, joissa saatettiin pilkata tai ylistää toisia. Pilkkalaulujen seurauksena saattoi syntyä rähinöitä ja tappeluja. Lauluissa sanat olivat runomaisia, joissa voi sanoa ketä tyttöä rakastaa ja haluaa tytön huomiot. Mies kosii naista runomittaisella laululla. Tyttöjen mielestä sellainen mies oli hyvä, joka parhaiten osasi esittää.



Myötäjäiset ovat edelleen somalikuluttuurissa morsiamen kosinnassa vaikuttava tapahtuma. Tapahtumaan osallistuu sukulaisia ja ystäviä. Kunnianosoitus tulevan morsiamen perheelle on se, että tilaisuudessa, jossa morsiamen vanhemmat antavat luvan nuorten avioitumiselle, antaa sulhanen rahaa morsiamen perheelle, joka taas jakaa rahat tilaisuuteen osallistuville. Aikaisemmin vastaavassa tilaisuudessa Somaliassa morsiamen perheelle on annettu kameleita, hevonen ja kivääri. Kivääri annettiin omaisuuden suojelemista varten.

Perhejuhlina juhlittiin kihlajaisia, häitä ja lapsen nimenantoa. Syntymä- ja nimipäiviä ei juhlittu. Hautajaiset olivat isot ruokajuhlat, jotka kestivät 7 päivää. Hautajaisissa ei itketty, omaisen poismeno hyväksyttiin Allahin tahtona.

Vuotuisjuhlista tärkein oli Ramadanin loppuminen. Itsenäisyyspäivä oli myös juhlapäivä. Pyhiinvaellus Mekkaan, Profeetta Muhammedin syntymäjuhla, Vappu työväen juhla olivat myös tärkeitä juhlia. Eikä voida unohtaa naistenpäivää, joka oli ison juhlan arvoinen.

Islamin usko on erittäin tärkeä somalialaisessa elämässä. Uskonto määrää mitä ruokaa ei saa syödä. Päivässä on 5 rukoushetkeä. 15-vuotias on Islamin mukaan täysi-ikäinen, silloin vastuu rukoushetkistä siirtyy itselle. Lapset voivat rukoilla vanhempiensa kanssa.

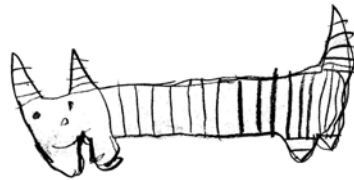
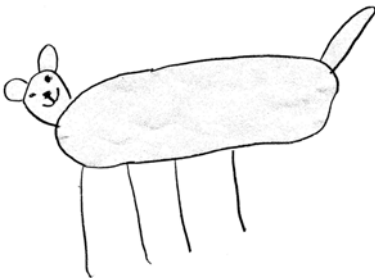
Paastonaika, Ramadan, kestää 30 päivää. Ramadan ei ole joka vuosi samaan aikaan, vaan aika vaihtelee. Ramadanin aikana on kielletty ruoan ja juoman nauttinen auringon noususta auringon laskuun. Muuna aikana saa

syödä ja juoda, mutta kevennetysti. Kielto ei koske imettäviä tai raskaana olevia äitejä eikä sairaita ihmisiä. Tervehtyttyään ihminen joutuu korvaamaan menetetyt ajan. Ramadanin aikana naisten ja miesten kesken ei saa olla mitään, suu ja silmät tulee suojata, musiikkia ei saa kuunnella, eivätkä naiset saa käyttää hajuvettä. Hyväntekeväisyyteen annetaan rahaa kukin varojensa mukaan 10 päivää ennen Ramadanin loppumista. Vähäosaisia autetaan noin 6 eurolla henkeä kohden.

Ramadanin päätyttyä juhlietaan 3 päivää. Lapset puetaan kauniisti ja he saavat lahjoja. Suku koontuu yhteen ja syödään hyvin juhlaan kuuluvia ruokia.

Kiitos Sinulle Ali haastattelusta

Kirjaa Sirpa Laakso



KÄDENTÄIDOT osa II

KANSANPUKU

Kansanpuku oli hitaasti muuttuva, alueellisesti omintakeinen ja sellaisen vastakohta muotien mukana muuttuvalle säätyläispuvulle. Kansankulttuurissa vaateomaisuus oli statuksena merkittävä. Pukeutuminen varsinkin juhlavissa tilaisuuksissa viesti varakkuudesta ja osaamisesta, asemasta ja uskonnosta, iästä ja asuinpaikasta. Miehen juhlava pukeutuminen oli yleismuodin mukaista, naisen puku muodostui useista osista, jotka puettiin kerroksittain niin, että näyttävin osa vaatekappaleesta jäi varmasti näkyviin.

KANSANOMAINEN KÄSITYÖTAITO

Elämä parisataa vuotta sitten perustui pitkälti käden taitoihin. Menestyminen edellytti osaamisen opettelua, harjaantumista ja jatkuvaa tekemistä jo lapsuudesta alkaen. Omavaraistaloudessa käsityö oli itsestään selvyys ja taitavuudessa kilpailtiin. Miesten ja naisten työt eroteltiin. Nainen kartutti koko tyttöelämänsä vaateomaisuuttaan, jonka laatu ja määrä oli merkittävä tekijä avioliittomarkkinoilla. Avioon menneessään nainen oli valmistanut itselleen tarvittavat pukuparret lopuksi elämää.

KANSANOMAINEN PUKEUTUMINEN JA KÄSITYÖ

Vaatteet valmistettiin suurimaksi osaksi kotona kankaita myöten. Vaateomaisuudesta pidettiin hyvää huolta ja moni puvun osa siirtyi perintönä. Pukukokonaisuus oli myös ajallisesti kerrostuma eriaikaisesta pukeutumisesta. Kaikkea ei tehty enää kotona. Ostettu ohitti arvostuksessa itse tehdyn. Ammattilaiset järjestäytyivät jo varhain kurinalaisiksi ammattikunniksi ja esimerkiksi hatut, kengät, korut ja miesten takit teetettiin ammattityönä myös kansanpukuihin.

Kansanomaista pukua käyttivät maaseudun rahvas, talonpojat ja kaupunkien alimmat yhteiskuntaluokat. Eri alueiden omaleimaisuus vaihteli. Uutuudet omaksuttiin ensin rannikkoseuduilla. Monin paikoin pukeutuminen oli tyyliltään vakioitu, mutta kankaat, värit ja koristamisen tapa vaihteli niin, ettei kahta täysin samanlaista vaatekappaletta ollut olemassa. Karjalassa naisen puku oli tunnistettavissa kihlakunnittain ja pitäjittäin vaatteen mallista ja kirjonnoista.

—>

KANSANPUKU JA KANSALLISPUKU

Kansallispuuku on uusinto juhla-
vasta kansanpuvusta. Jokai-
seen pukuun sisältyy monta ta-
riinaa, joissa on mukana viesti
kansaomaisen käsityötaidon ja
pukeutumisen kulttuurista ja sen
siirtymisestä sukupolvelta toisel-
le. Kansallispuuku kertoo kansal-
lisen ja paikallisen kulttuurin
elinvoimasta. Käsityöläinen
vuonna 2003 kokee kansan-

omaisiin käden taitoihin perehty-
misen huikeaksi aikamatkaksi,
joka avaa uskomattomat näky-
mät osaamiseen, joka tekee kä-
sityön mielekkääksi ja osaami-
sen tavoiteltavaksi. Kansallispu-
ku on juhlapuku, mutta valmista-
jalleen myös osaamisen juhlaa
ja käyttäjälleen pitkäikäinen ilon
aihe.

Teksti: Suomen kansallispuku-
neuvosto, tutkija Leena Holst



Seuraava lehti ilmestyy lokakuun aikana. Kirjoitukset ja piirustukset ym.
materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille elokuun loppuun mennessä.

Sanna Laakso, puh. 040 - 591 4897,
email: sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,

Tarja Lahtinen, puh. 878 6105,
email: tarja.lahtinen@anilabsystems.com

Matti Lankinen, puh. 0400 - 422 417,
email: matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi.

Tapahtumakalenteri:

Seuran tapahtumat:

- 26.–27.4.** Ilmapallojen jakoa Backaksen puutarhalla, Tanhukat ja Tanhutatit, tarkempi aikataulu myöhemmin
- 22.5.** Lasten ja nuorten harjoitusten päättäjäiset klo 18.00
- 5.6.** Harjoitukset Bastioni Polskaan lähtijöille Uomarinteen koululla klo 18.00
- 6.-8.6.** Bastioni Polska, Haminassa, KTNL/SKY kesäjuhla
- 28.7.** Harjoitukset Myllyllä esiintyville klo 18.00 Pákas
- 30.7.** Spelarien Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä klo 18.30, nuoret ja aikuiset esiintyvät
- 8.-13.7.** NORDLEK 2003, Næstved, Tanska, SKY

syyskuu Harjoitukset alkavat viikolla 37, samat ajat ja paikat

Muita kesätapahtumia:

- 17.5. KOLMI, Katrillin, Sorokoskan ja Potpurin yhteinen konsertti, klo 15.00 ja 18.00 Pop-Jazz -konservatoriolla Arabianrannassa
- 24.5. Pelimanniyhtyeiden SM-kilpailut Mäntsälässä Sepän Soiton yhteydessä
- 24.-25.5. Sepän Soitto ja Musiikkimessut, Mäntsälä
- 25.5. Taaborin Tantsut, Nurmijärven Kansamusiikkiviikon päättävä lasten ja nuorten tanssitapahtuma klo 14 Taaborinvuoren museoalue, Palojoki, Nurmijärvi
- 29.5. Helavalkeat Nummi-Pusulassa
- 29.5. Mattien ja Maijojen tanssikonsertti klo 16.00 ja klo 19.00, Vaahterasali, Aleksanterinkatu 26, Lahti, www.iki.fi/kerppila/mm
- 12.6. Siltatanssit Seurasaarella Helsinki-päivänä
- 20.-29.6. Keskiyönauringon Jutajaiset Rovaniemellä, www.laplandfestivals.com/jutajaiset
- 23.-29.6. Haapavesi Folk, www.haapavesifolk.com
- 1.-6.7. Sata-Häme Soi, Ikaalinen, www.satahamesoi.fi
- 1.-5.7. Kiikoisten Purpurijuhlat, Timo Viitala 0400 121718
- 3.-6.7. Kihaus Rääkkylässä, (013) 661 230, www.kihaus.fi
- 4.-6.7. Miehikkälän Pelimannipäivät 30-vuotta
- 19.-27.7. Kaustinen Folk Festival, www.kaustinen.net

KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-538 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tuija Pirttikoski, puh. 899 114
- * Tarja Lahtinen, puh. 8786405, 040-7423181,
tarja.lahtinen@anilabsystems.com
- * Arja Salonen, puh. 294 2282, 040-549 3956
- * Veikko Turunen, puh. 871 1937, 050-585 6050
- * Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661, 040-540 4507
- * Reeta Jokinen, puh. 040-564 2209

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050, 0400-998 679
- * Sirpa Laakso, puh. 852 1693, 040-571 2498,
sirpa.laakso@nic.fi
- * Riitta Kangas, puh. 8547563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Siru Jämsänen, puh. 0400-198 198,
siru.jamsanen@luukku.com
- * Matti Lankinen, puh. 852 1693, 0400-422 417
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 853 1864, 050-518 1184

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit

Kansikuva: Jasmin ja Vilma & Tiia

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta