



# SPELARIT 3/2003

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry

3  
Hintan-Lassi polkka II  
Sävelnäytt. viikkinen M. Myllymäki  
Kirjoit. Helsingin  
tallo. Heino Dantcher - Haapaniemi

D D A7 D D7 G  
D A7 D G  
(E6) D Loppu 1.03  
D (E6) A D A A7 D F

Hintan-Lassi polkka  
Sävel. M. Myllymäki  
tallo. He. Dantcher - 9.03

C G G D7 G C  
G G D7 G C  
Loppu alusta loppuun 3-4 kertaa

Public-Antin polkka  
Sävel. M. Myllymäki

A Polkko  
G C G D Loppu  
G G C D G

## Hyvää syksyä 2003 kaikille!

Kesä se meni taas menojaan. Kansantanssia näkyi ja pelimannimusiikkia kuului. Seuramme Spelarit olivat kiitettävästi esillä ja esiintymässä samoin nuoret. Myllyillan kokoonpanoille kiitoksia.

Påkaksen kolmen parin erikoissikermä oli mielenkiintoinen ja onnistunut. Kiitos vielä Susanna, Anna-Liisa, Anna, Maarit, Tuija ja tietysti Niina-pelimanni.

Sirpa Laakso, Ulla ja Hilding Haaparinne jatkavat ohjaajina omissa ryhmissään, samoin minäkin. Erityisväriä ja jännitystä syksyyn tuo Jämsäsen Sirun pyöristävää vyötärönseutu, jonka johdosta on ryhdytty kattaviin erityistoimenpiteisiin ja varmistuksiin. Vanhat tanssijat, uudet ohjaajat Karita Hämäläinen ja Susanna Hentunen ohjaavat lasten ryhmiä Sirun hyvässä opissa ja tarkkaavaisen silmän alla. Kevätpuolella sitten seurataan tilannetta...

Pelimannit ottavat riveihinsä koesoiton jälkeen uusia, hyviä soittajia sunnuntain harjoituksiinsa. Esiintymishaasteita on pitkä rivi, ensi kesäkin on jo huomioitu. Veijo Honkanen vastaa tiedusteluihin.

Kaikki uudet tanssijat, lapset, nuoret, aikuiset ja ikinuoret toivotetaan täten lämpimästi tervetulleiksi mukaan seuramme toimintaan. Pysykää piirissä! Syysterveisiä tämän lehden välityksellä kaikille teillekin, jotka ette pääse harjoituksiin. Halataan kun tavataan!

Rakkautta, terveyttä ja harrastusintoa, toivoo

Riitta



### **SYYSKOKOUS 26.11.2003**

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry:n syyskokous pidetään **26.11. klo 20.00 Påkaksessa** osoitteessa Vanha Kuninkaalantie 2, Tikkurila. Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat.

Tervetuloa kokoukseen!

# Merkkipäiviä ja onnitteluja

- Raija ja Hannu Hukkanen on vihitty avioliittoon 24.5.2003.
- Arja Suuronen on viettänyt 50-vuotispäiväänsä 2.8.2003
- Paula Kaivosoja täyttää 50 vuotta 15.11.2003.



## Kiitoksia

Lämpimät kiitokset seuralle ja kaikille "tanssikavereille", jotka muistitte minua merkkipäivänäni.

Terveisin Arja Suuronen  
Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry:n jäsen



Kuva: Juhani Kaivosoja

## KIITOS

100-vuotisjuhliamme vietettiin 23.8 Malmilla. Kiitämme pelimanneja soitosta, tanssijoita tanssista sekä seuraa muistamisesta.

Paula ja Juhani Kaivosoja

# Kansainvälistä tähtisadetta Pori FOLKissa

## 23.8.2003

Elokuisena lauantai-iltana, tihkusateen ja illan hämäryyden jo syksyä uumoillessa, oli pienen seurueemme ohjelmassa Pori FOLKin Kansainvälinen tähtisade.

Illan aloitti **Doina, kansantanssi- ja musiikkiryhmä Romaniasta**. Musiikkiryhmän viulut, sello, haitari ja pilli soivat tunnelmasta toiseen, haikeasta räväkään. Tansseissa oli paljon rytmikästä töpötysaskelta, ja kuviot olivat hyvin täsmällisiä. Ensimmäisessä tanssiesityksessä sekä miehillä että naisilla oli pitkät valkoiset hameet/kaavut, naisilla kirjavat essut ja huivit, miehillä pitkät mustat saappaat. Viimeisessä numerossa lavalle ilmestyi erilaisiin eläinasuihin pukeutuneita tanssijoita: tipuja, hevosia ja karhu.

**Tarvastu-ryhmä Viljandista Eestistä** kuulosti ja näytti romanialaisen tykityksen jälkeen liki kotimaiselta. Reilusti varttuneet herrat liikkuiivat pitkissä mustissa takeissa, heidän emäntänsä taas keveissä valkeissa paidoissa ja punaraitahameissa. Ryhmä esitti muun muassa tikkuristin tyyppisen tanssin, jossa miehet ensin köpöttelivät keppeihin nojaten, mutta joka loppui naisten tanssimaan tikkuristiin. "Mulkipolka" oli polkkaversio paikalli-

selta Laihialta, saitojen ja äveriäiden paikkakunnalta. Tanssiin kuului jalan nosto korkealle, siinä kun voi näyttää helmojen alla heiluvia rahapussukoita. Oli virolaisesityksessä jotain selvästi suomalaisesta eroavaakin, säkipillin soitto.

**Hollolan Hannat ja Heikit** mykisti ja nosti hurmioon. Olihan se tiedossa, että ryhmä on hyvä, mutta tämä ylitti odotuksetkin. Parikymppiset nuoret tanssivat niin taidolla ja tunteella, että katsojissa seurasi henkeä pidätteen ja melkein tippa linsissä. He aloittivat Antti Savilammen koreografialla, joka oli hyvin perinteisen näköistä ja oloista, ja nuoret tanssivat nopeat rytmit kepeästi ja täsmällisesti kuin ajatus.

Salla Korja-Paloniemen karjalaistyylinen koreografia alkoi yhden parin verkkaisella, haikealla tanssilla. Tämä tanssi ja väreily näiden kahden ihmisen välillä täytti koko lavan, ja värisytti katsojon perällä asti. Kun tanssiin yhtyi kolme muuta paria, ihme kyllä, intensiteetti säilyi. Nämä tytöt ja pojat eivät totisesti tuijotelleet kattopalkkeja, vaan tanssivat toistensa kanssa. Sitten rytmi vaihtui, taustalaulaja laului "Ruskie neitsyt, valgie neitsyt" ja hetkessä tunnelma oli kiihkeän

hilpeä. Viimeiseksi nämä kepeä-  
jalkaiset nuoret tanssivat vielä  
erilaisia polkkamuunnelmia.

**Daniel Vacheresse -trio**  
**Ranskasta** oli kolmen miehen  
orkesteri, jossa itse herra  
Vacheresse soitti eri kokoisia  
haitareita ihan pienestä liki tas-  
kukokoisesta lähtien. Puhaltaja  
soitti joko klarinettia tai säkkipil-  
liä (joka oli siitä erikoinen, ettei  
siihen ei puhallettu ollenkaan) ja  
kitaristi soitti kitaraa. Sävelmät  
olivat mukavasti kulkevia, sven-  
gaavia, jopa jatshtavia paikoin.  
Välillä kuulosti jotenkin irlantilai-  
seltakin.

Toinen suomalaisryhmä, **Mal-  
lusjoen tanssijat** tuli **Orivedel-  
tä**. Tämä oli taas tämmöinen  
aikuisempi ryhmä, joka tanssi  
Petri Kauppisen koreografioita,  
joista ei huumoria puuttunut.  
Työntekoa kuvastavissa tans-  
seissa tanakoilla ojankaivaja-  
miehillä oli reilut lapiot käsissä  
ja ojaa kaivettiin masurkan tah-  
tiin. Topakoilla piioilla oli kiulut  
ja niihin lypsettiin sottiisin tah-  
tiin. Lopuksi sitten herkistytettiin  
ja menttiin sulavasti hambon tah-  
tiin. Ilmeikäs ja hauska esitys.

Viimeisenä esiintyi **Grupo**  
**Folclórico Santiago Espanjas-  
ta**. Suuri ryhmä soittajia, tanssi-  
joita ja laulajia marssi lavalle  
värikkäissä monenkirjavissa pu-  
vuissa. Tanssijat tanssivat ylös-  
ojennetuin käsin ja kastanjetit

kalisivat niin miesten kuin nais-  
tenkin käsissä. Taustalla istui  
pitkä rivi kitaran- ja mandoliinin-  
soittajia. Välillä puhkesi lauluun  
varttuneempien herrojen ja rou-  
vien lauluryhmä. Yhdessä tans-  
sissa kolisivat kepit. Tätä tans-  
sivat vain miehet, jotka kalisti-  
vat keppejään toistensa kans-  
sa, kääntyillen välillä oikean tai  
vasemman puoleisen naapurin  
puoleen niin nopeaan tahtiin,  
että voi vain arvailla, kuinka  
monet sormet ovat olleet mus-  
telmilla tätä harjoiteltaessa....

Illan juonsivat **Petri Kauppi-  
nen** ja **Milla Korja**, mutkatto-  
masti ja iloisesti. Iloisin mielin  
poistui myös meidän seuru-  
eemme kahden ja puolen tun-  
nin tähtisateen jälkeen. Tarjolla  
olisi ollut vielä klubi-iltaa ja va-  
paata tanssia Porin yössä, mut-  
ta elämän realiteetit eivät tällä  
kertaa sallineet jatkaa. Palasim-  
me siis kotiin vanhoen, että  
Pori FOLKiin tullaan kyllä ensi  
vuonnakin - ja paremmalla ajal-  
la !

*Pori FOLK järjestettiin viikon-  
loppuna 22.- 24.8. 2003. Ohjel-  
mistossa oli mm. kansanmu-  
siikkia, maailmanmusiikkia, las-  
tenlauluja, hengellistä musiik-  
kia, tanssiteatteria ja kansan-  
tanssia eri puolilta maailmaa  
kaduilla, klubeissa ja konsert-  
tisaleissa.*

Tarja Lahtinen



## MIKÄ IHMEEN SKY? ENTÄSITTEN KTNL? Lyhyesti lyhenteistä

Uusimmat seuramme jäsenet ovat saattaneet ihmetellä ainakin tapahtumakalenterissa esiin tulleita kirjainlyhenteitä. Kalenterin alta löytyvät lyhenteiden selitykset, mutta nyt olisi tarkoitus lyhyesti selvittää mitä näiden nimien sisällä oikein piileksii.

SKY eli Suomalaisen Kansantanssin Ystävät ry on 102-vuotias valtakunnallinen kansantanssialan järjestö. Sen jäseniä ovat yhdistykset ympäri Suomea, mm. Helsingin pitäjän tanssijat ja spelarit ry. Jonkin verran jäseniä löytyy myös ulkomailta. Nämä ovat usein

seuroja, jotka ovat syntyneet suomalaisten levittämiseksi ympäri maailmaa. Kansantanssin avulla he pitävät yhteyttä toisiinsa suomalaisiin ja ylläpitävät suomalaista kulttuuria maailman eri kolkissa.

SKY:n keskittyessä aikuisiin kansantanssin harrastajiin, pitää vastaavasti lasten ja nuorten puolia vuonna 1982 perustettu KTNL eli Kansantanssinuorten Liitto ry. Molempien järjestöjen toiminnan avainalueina ovat koulutus-, tiedotus- ja julkaisu-toiminta.

SKY järjestää KTNL:n kanssa vuosittain eri puolilla Suomea yhdessä jonkun paikallisyhdistyksen kanssa valtakunnallisen kesäjuhlan. Menneenä kesänä juhla järjestettiin Haminassa nimellä Bastioni Polska. Kesällä 2004 tanssitaan samoissa merkeissä Heilasteluja Heinolassa. Juhlilla esitetyt kenttäohjelmat ovat järjestöjen pääohjaajien käsialaa.



SKY ja KTNL järjestävät jokaisen vuoden aikana koulutustilaisuuksia yhdistysten ohjaajille, jotka vievät kesäjuhlahjelmistot edelleen opittavaksi kotipaikkakuntansa tanhuujille. Järjestöjen koulutuksissa voi hankkia myös tanhuohjaajan tai kansantanssinopettajan pätevyyden.

KTNL:n hallituksessa oma seuramme on hyvin edustettuna. Matti Lankinen toimi kymmenen vuoden ajan hallituksen puheenjohtajana ja on edelleen hallituksen arvostettu jäsen. Allekirjoittanutkin on ollut hallituksen toiminnassa mukana jo useamman vuoden ajan ja tällä hetkellä toimin hallituksen sihteerinä.

Valtakunnallisessa järjestössä vapaaehtoistyön tekeminen on mielenkiintoista, haastavaa ja toki myös aikaa vievää. Mikäli olet kiin-



nostunut järjestötyöstä, ota yhteyttä, uusia voimia otetaan ilolla vastaan!



MUISTA myös Tanhuviesti! SKY:n julkaisema kansantanssialan lehti, joka ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Seuramme jäsenet voivat tilata lehden kotiin kannettuna 10 euron jäsenhintaan. Kysy lisää ohjaajaltasi tai lue lisätietoja internetistä: [www.kansantanssinyst.fi](http://www.kansantanssinyst.fi) [www.kansantanssinuoret.fi](http://www.kansantanssinuoret.fi)

MUISTA myös pukuvuokraamo, joka toimii järjestöjen yhteisissä toimitiloissa Töölössä, Helsingissä, osoitteessa Döbelninkatu 5 B 21. Puvuista löytyy kuvia internetissä yllä mainittujen osoitteiden kautta. Seuramme jäsenet saavat vuokrata pukuja jäsenhintaan. Käytä etu hyväksesi!

Sanna Laakso

# LASTENSIIVUT

VÄRITÄ  
MINUTI!



## YHDISTÄ KESÄJUHLIEN NIMET OIKEISIIN PAIKKAKUNTIIN:

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| 1. MUSTAN PÄSSIN POLSKA | A. TAMPERE    |
| 2. HYLKEEN HYPPELYT     | B. SAVONLINNA |
| 3. BASTIONI POLSKA      | C. HAMINA     |
| 4. PIELISEN POLOKKA     | D. TURKU      |
| 5. MANSEN MASURKKA      | E. LIEKSA     |





## **Ujo matka kauniissa Haminassa 2003!**

*Pyöreänä perjantaina lähdimme kohti kylmää ja mustaa Haminaa. Matkaan lähtivät kova Riitta, lihava Matti, pehmeä Tuija, kiltti Jenni, vihreä Niko, kaunein Jennin, Nikon ja Mimmin iskä, valkoinen Mimmi, mutkikas Marja, kulmikas Hanna, aurinkoinen Annika, ahdasmielinen Sanna, nokkava Pikku-Suski, iloinen Iso-Suski, reikäinen Karita ja lämpöiset keravalaiset. Viiksekäs esitys meni lämpimästi. Avuliaassa kulkueessa oli ilkeää. Nyt ollaan täällä pörröisessä dösässä. Kaikki nelikulmaiset tanssijat vain nukkuvat kiukkuisesti ja näkevät villejä unia. Nyt kiva Marja ja ärtynyt Hanna kokivat kuuman älynväläyksen: olihan mukana toki myös väkivaltainen Siru sekä ohuet Tanhutatit. Toivottavasti loppumatka sujuu kirjavasti.*

*Teksti on poimittu Haminassa mukana olleesta matkapäiväkirjasta. Adjektiivit on lisätty sattumanvaraisesti pohjana olleeseen juttuun.*



Tanhutatteja odottelemassa esiintymisvuoroaan Haminan Bastionissa.  
Kuva: Riitta Kangas

Oikeat vastaukset kesäjuhlista: 1=B, 2=D, 3=C, 4=E, 5=A

## Spelarit Saksassa

Kevättalvella 2003 tuli Vantaan kaupungin suhdetoimintasihteeriksi Anita Linnamäeltä sähköposti. Hän kysyi Spelarit-yhtyeen mahdollisuutta ja halua lähteä esiintymään Saksaan Frankfurt Oder:iin. Frankfurt Oder on Vantaan ystävyyskaupunki entisessä Itä-Saksassa Puolan rajalla. Kaupunki viettää 750-vuotisjuhlia 11.-14. heinäkuuta. Matkalle lähtee kaupungin johdon virallisen valtuuskunnan ja avustajien lisäksi kulttuuridelegaatio. Vantaa maksaa yhteen matkat ja isäntäkaupunki majoittaa ja ruokkii. Myönteinen päätös oli helppo tehdä. Matkalle ilmoittautuivat Jussi Suonikko, Patrik Weckman, Simo-Pekka Lindström, Antti Keipi ja allekirjoittanut. Helikin ilmoittautui, mutta hänelle tuli pakottava este.

Lensimme Berliiniin perjantaina 11.7. aamukoneella. Meidät vastaanotti järjestäjien palkkaama opas, Frankfurt Oderissa lakia opiskeleva Johanna Peltokangas. Noin 100 km:n matka juhla-kaupunkiin taittui ilmastoidussa pikkubussissa vajaan kahdessa tunnissa. Perillä majoituimme vanhaan ja idylliseen Zum alter Oder –hotelliin ja virallinen valtuuskunta & avustajat keskustan Park Hotel-

liin. Viikonlopun aikana hotellimme ystävällinen emäntä varmistui aina tavatessamme, että onhan meillä kaikki hyvin – ’Alles kla?’

Iltopäivällä teimme kaupunkierroksen museoraitiovaunulla. Vaunu oli 1930-luvulla tehty, siinä oli puupenkit ja kuljettaja ajoi sitä seisaaltaan, säädellen isosta kammosta nopeutta ja jarruja. Sisällä oli melkoinen meteli, varsinkin kadun kulmien kaarteissa. Ruokailimme kaupungintalon kanttiinissa, jossa oli hyvää kotiruokaa ja tietenkin olutta - Saksassa kun oltiin.



Slubice 14.7. Mukana myös opas Johanna.

Kuva: Veijo Honkanen

Illalla vierailimme puistossa, jossa oli iso esiintymislava katsomoinen. Torvisoittokunta viihdytti yleisöä ja me hakeuduimme korjaamaan nestetasapainoa. Meillä piti olla siellä myös illallinen mutta isännät kävelyttivät meidät kiertotietä takaisin keskustaan, jossa syö-

tiin ulkoilmaravintolassa.

Lauantaina päivällä soitimme ystävyyskaupunkimarkkinoilla sekä virallisella 'Espan lavalla' että Vantaan markkinakojun vierellä. Ystävyyskaupunkikojuja oli vajaa kymmenen ja Vantaan oli ainoa, jossa soitettiin elävää musiikkia. Kiinnostuneita kuulijoitakin oli. Muutama Kalabaliikki-levy myytiin. Illalla vierailimme kansainvälisellä nuorisoleirillä kaupungin ulkopuolella. Siellä käveltiin ensin katsomaan avolouhoskaivoksesta tehtyä tekojärveä ja loppuilta kului barbecuen ja musiikkiohjelman parissa. Illan päätteeksi oli laser show ja ilotulitus.

Sunnuntaina oli 750-vuotisjuhlien massiivinen juhlakulkue, jossa meidän piti alustavan ohjelman mukaan soittaa ajoneuvon lavalla, mutta meille ei oltukaan järjestetty kyytiä. Niinpä marssimme kevyet instrumentit - viu-



Kuva: Pentti Turunen

lut, mandoliini ja munniharppu - mukana noin kaksi kilometriä. Reitin varrella vilkutti, taputti ja huuteli taatusti suurin yleisö, arviolta 50 000 henkeä, jolle Spelarit on koskaan soittanut. Ilma oli lämmin 25-27 astetta varjossa, joten marssin jälkeen maistui Weizzen Bier, Hefe (samaa vehnäolut) Oderin rannan ulkoilmaravintolassa. Levätyämme ja tanskattuamme kävimme vielä soittamassa ystävyyskaupunkimarkkinoilla. Illallisen oman hotellin ravintolassa. Ruoka oli erinomaisen hyvää.



Kuva: Pentti Turunen

Maanantaina meillä oli aikaa katsella kaupunkia ja tehdä ostoksi. Kävelimme Oder-joen toisella puolella olevaan puolalaiskaupunkiin Slubiceen. Siellä Patrik ja Jussi joutuivat miliisin puhutteluun punaisia päin kävelemisestä. Hintatasosta saa kuvan kun Entrecote ja iso tuoppi yhteensä maksoi 4,50 €. Takaisin tullessa

koluttiin Frankfurt Oderin tavarataloja. Viimeinen rasti oli hotellin terassi, jossa otettiin pari vehnäolutta. Illalla oli meillä matkan viimeinen esiintyminen puiston lavalla pienelle ja kiinnostuneelle yleisölle. Vantaan kaupungin markkinakojua hoidelleet Anita ja Birgitta olivat meitä kuuntelemassa myös konsertissa. Soiton jälkeen söimme kanttiiniteltassa kevyen iltapalan, jonka ohessa Valkovenäjän delegaation edustajat kävivät tarjoamassa snapsit. Onneksi ei alettu pitää puheita! Illan päätteeksi pidimme hotellin terassilla yökonsertin.



Frankfurt Oder Slubicesta nähtynä. Kuva Veijo Honkanen

Tiistaiamuna alkoi kotimatka. Berliinissä kävimme tutustumassa suomalaisten arkkitehtien suunnittelemaan Suomen suurlähetystöön. Historiallisiin nähtävyyksiin tutustuen käveltiin Potsdamer Plazille, jossa kuvasimme toisiamme alkuperäiselle paikalle museoidun Ber-

liinin muurin pätkän äärellä. Päivän pääaterian söimme uuden liikekeskuksen sisäpuolella ravintolassa, jossa pelkkä olut maksoi 4.5 €. Kentällä tapasimme muun vantaalaisseurueen, josta olimme eronneet lähetystön ulkopuolella. Viimeinen ponnistus oli saada harmoni koneeseen ilman kohtuutonta 5 €/kg ylipainomaksua. Se onnistui.

Matkasta jäi miellyttävät muistot. Kuten Patrik sen sattuvasti puki sanoiksi: ”Taas toteutui sääntö, että mitä vähemmän tarvitsee itse maksaa matkasta sitä vähemmän tarvitsee soittaa”. Patrikilla on ollut enimmäkseen päin vastaisia kokemuksia. Frankfurt Oderissa esiintymisiä ja vapaa-aikaa oli juuri sopivassa suhteessa. Paikallisissa järjestelyissä oli havaittavissa pysähtyneisyyden ajan meininkiä, jota toteutettiin saksalaisella perusteellisuudella.

Veijo Honkanen

# Haminan Bastioni Polskan muistoja Riitta Kankaan ottamin kuvin.



Tukan letittämistä koululla  
ennen pääjuhlaa.



Kulkueen alkamista  
odottelemassa RUK:n  
päärakennuksen edessä.



Järjestöjen lippuja  
pääjuhlan alussa  
Bastionissa.

## KÄDENTÄIDOT osa III

### KOTIMAISEN HARMONIKANRAKENNUKSEN VAIHEITA

Harmonikanrakentajia on maassamme ollut jo 1800-luvun puolella, mutta varsinainen harmonikan teollinen rakentaminen käynnistyi maassamme todenteolla 1932, jolloin Kouvolaan perustettiin harmonikkatehdas. Siitä eteenpäin uusia tehtaita käynnistyi noin vuoden välein ja parhaimmillaan Suomessa oli 6-7 isompaa tai pienempää harmonikkatehdasta ja lukuisa joukko alan harrastajia.

Harmonikkateollisuus koki kovan kolauksen 50-luvulla, jolloin sähköiset kielisoittimet alkoivat muuttaa koko musiikkikulttuuria maassamme, jossa harmonikan rooli oli siihen saakka ollut hyvin vahva. Tämän seurauksena harmonikkojen myynti romahti ja tyrehtyi niin, että 60-luvun lopussa enää yksi harmonikkatehdas oli toiminnassa.

Harmonikan suosio alkoi kuitenkin pikkuhiljaa nousta

jälleen 70-luvulla, mutta kotimaisen soittimen rinnalle alkoi samalla tulla tuontiharmonikoita. Samalla harmonikan valmistuskustannukset alkoivat nousta, mikä lienee johtanut viimeisenkin harmonikkatehtaan lopettamispäätökseen syksyllä 1995.

Tämän jälkeen pienen käsityöalan perinteitä jatkoivat enää muutamat harrastajat ja yksi harmonikanrakentajayrittäjä Matti Luukkinen Pohjois-Suomesta Sallan kunnasta. Soittimessa on valtava määrä erilaisia osia, joilla jokaisella on oma paikkansa ja tehtävänsä. Automaatioita soittimen valmistuksessa ei voi paljoa hyödyntää, koska harmonikan rakentaminen on aina ollut ja on nykyäänkin käsityötä.

Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos  
Tapio Nysten  
opettaja, linjajohtaja /  
harmonikkaosasto

## Tapahtumakalenteri:

### Seuran tapahtumat:

- 13.10. Pâkas pihataalkoot klo 16 alkaen  
21.-23.11. Ystävyysseuramme Hoiuspuu 20 vuotta, Viro, Pärnu  
26.11. Seuran syyskokous klo 20.00 Pâkas

### Muita tapahtumia:

- 27.10.-2.11. Hollo ja Martta festivaali Hollolassa, Aimo Hentinen, 040-5589755, [www.hollojamartta.cjb.net](http://www.hollojamartta.cjb.net)  
15.-23.11. Kaamospelit - Vantaan Kansanmusiikkiviikko, Sari Kaipainen (09) 8393 5705, 040 534 0603  
9.10.1.2004 Folklandia-risteily, Silja Europa



Tanhukat tanssimassa ja leikittämässä lapsia Taiteiden yön tapahtumassa Tuomarin-  
kylän kartanolla 28.8.2003.

Kuvat: Matti Lankinen

Seuraava lehti ilmestyy joulukuun alussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle tai Matille lokakuun loppuun mennessä.

Sanna Laakso, 040-591 4897, email: [sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi](mailto:sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi),

Tarja Lahtinen, 878 6105, email: [tarja.lahtinen@anilabsystems.com](mailto:tarja.lahtinen@anilabsystems.com)

Matti Lankinen, 0400-422 417, email: [matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi](mailto:matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi).

## YHTEYSTIETOJA:

### JOHTOKUNTA:

- \* Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,  
050-538 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- \* Tuija Pirttikoski, puh. 899 114
- \* Tarja Lahtinen, puh. 8786105, 040-7423181,  
tarja.lahtinen@anilabsystems.com
- \* Arja Salonen, puh. 294 2282, 040-549 3956
- \* Veikko Turunen, puh. 871 1937, 050-585 6050
- \* Juhani Kaivosoja, puh. 385 9661, 040-540 4507
- \* Reeta Jokinen, puh. 040-564 2209

### AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- \* Ulla ja Hilding Haaparinne, puh. 893 050, 0400-998 679
- \* Sirpa Laakso, puh. 852 1693, 040-571 2498,  
sirpa.laakso@nic.fi
- \* Riitta Kangas, puh. 8547563, 050-358 6491

### LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- \* Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- \* Siru Jämsänen, puh. 0400-198 198,  
siru.jamsanen@kolumbus.fi
- \* Matti Lankinen, puh. 852 1693, 0400-422 417  
matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi

### PELIMANNIT:

- \* Veijo Honkanen, puh. 853 1864, 050-518 1184

### INTERNET:

[www.kansantanssinuoret.fi/spelarit](http://www.kansantanssinuoret.fi/spelarit)

Kansikuva: Pelimannien nuottimuistiinpanoja

---

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry  
Tiedotustoimikunta