



Spelarit 1 - 2008

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry



Arvoisat

kuninkaalliset, puhelinkopit, lampputolpat, siiliperheet, viulu ja torvet. Arvoisat muutkin seuramme jäsenet ja kiitos kaikille mukavista, iloisista ja piristävästä alkuvuoden yhdessäolon tunnelmista niin Folklandialla kuin Puistokulman tanssiaisissakin. Arvoisille spelareille ylimääräiset käten läpytykset sekä bussiriiteistä että illallisspeleistä.

Ja meille muille aurinkoisia kevään- ja kesänodotuksen päiviä.

Loppuihan se pimeys vihdoin!

Harjoitukset jatkuvat. Onhan meillä taas ohjelmistossa kaikenlaista: On opittava mm. jagujalga-askelikko, menuetin ylimeno, polut ja päivällinen, korpin soidinmenot, tiputanssi, hurjat laukat, suolaus, paistaminen, hauen leukaluun kuviot ja laputus, puhumattakaan Lanssista!

Yksi tämän vuoden odotetuimmista tapahtumista ainakin nuorille on yhteispohjoismainen kansantanssitapahtuma BARNLEK 2008 Norjassa. Porsgrunniin suuntaamme Pilkistysten, Kangasalan katselmuksen, lasten Seurasaaren Tantsujen, Helsinki-päivän, Viitasaaren kesäjuhlien ja Espanfolkin kautta heinäkuun alussa.

Perinteisessä kansantanssissa jokainen pari tanssii heille ominaisella tyylillään. Siksi jokaisen läsnäolo ja oma, persoonallinen tanssitapa tuo aina uutta ilmettä, värikkyyttä ja aitoutta esityksiin. Käy harjoituksissa, ole paikalla, ilmoittaudu kevään ja kesän esityksiin, tule mukaan Viitasaarelle, osallistu ja pysy mukana.

Älä putoa kyydistä, varaa aikaa harjoituksiin. Esiintyminen palkitsee, kun osaa ja muistaa vuorot!

Nähdään harjoituksissa, toivoo Riitta

KUTSU VUOSIKOKOUKSEEN

Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään **torstaina 28.2.2008 klo 19.45 Uomarinteen koululla, Uomarinne 2, Myyrmäki.** Kokouksessa käsitellään sääntöjen määräämät asiat.

Tervetuloa vaikuttamaan!

FOLKRIITIT - teema vuosille 2008-2009

Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus on valinnut uudeksi teemaksi vuosille 2008-2009 Folkriitit. Teemavuosi alkaa Folklandia-risteilyltä tammikuun alussa ja päättyy vuoden 2009 lopussa.

Riitiksi kutsutaan yleensä uskonnollista toimitusta tai seremoniaa. Riitillä on tietty suorittamistapa ja se voi olla yksilön tai yhteisön suorittama. Riiteillä vahvistetaan ihmisten sosiaalista yhteisöllisyyttä.

Riitit voi tiivistää kolmeen kategoriaan: kriisiriitteihin, kalendaari-riitteihin ja siirtymäriitteihin. Kriisiriitit liittyvät nimensä mukaisesti kriittisiin tapahtumiin, kuten asuinpaikan vaihtoon, uuden asian aloittamiseen ja myös yllättäviin onnettomuuksiin. Kriisiriittien avulla yksilö ja yhteisö saavat apua kriisitilanteiden ohittamiseen ja kestämiseen. Kriisiriitit ovat satunnaisia, tilannekohtaisia rituaaleja, joita joko yksilöt tai yhteisöt suorittavat esimerkiksi sairauden tai uhkien välttämiseksi sekä kuivuuden tai muun toimeentuloon vaikuttavan luonnontapahtuman kohdatessa ihmisryhmää.

Kalendaariset riitit ovat säännöllisesti ajankohtaistuvia, yhteisön organisoimia rituaaleja. Ne sijoituvat vuodenkierron tai elinkeino-



Liekö musisointi bussissa Spelarien siirtymäriitti Folklandia-risteilylle?

syklien jaksojen rajakohtiin, useimmiten niiden alkuun tai loppuun esimerkiksi satokauteen liit-tyen. Myöhemmin kalendaari-riitit on liitetty tiettyihin kalenteripäi-viin. Näin esimerkiksi joulun, uu-den vuoden tai juhannuksen juh-lintaa voidaan pitää kalendaari-riit-tinä.

Siirtymäriitit ovat perinteisiä, yhteisön organisoimia toimenpitei-tä, joiden avulla yhteisö vie jä-senensä siirtymät yhdestä kulttuu-risesta kategoriasta tai sosiaalisesta asemasta toiseen. Siirtymäriitit jaetaan kolmeen alaryhmään: irt-tautuma-, vaihde- ja liittymäriitteihin. Siirtymäriittejä ovat mm. kas-te tai nimiäiset, konfirmaatio, pen-kinpainajaiset, vanhojenpäivä, yli-oppilasjuhla, polttarit, avioliittoon vihkiminen ja hautajaiset.

Sanna Laakso

Lähde www.kansanmusiikki.fi

Paratiisi merellä

”Lähden paikkaan, joka on joillekin paratiisi ja toisille jotain aivan päinvastaista.” Näin huikkasin työkave-reille lähtiessäni töistä harmaan ankeana tammikuun perjantaina. Toivoin totisesti pääseväni paratiisiin...

Päivää ennen risteilyä tuli yllättäen tieto, että Folklandia-laiva lähtisikin puolisoista tuntia suunniteltua myöhemmin. Kaikkien perjantain esitysten aikataulu siirtyisi saman verran eteenpäin. Hiukan tuo aikataulumuutos harmitti, mutta loppujen lopuksi sitä ei juurikaan huomannut. Ehdittiinpäin syödä rauhassa kunnon aterian tauolla Ykkösesässä. Turun satamaan saapuessamme satamarakennus oli jo täynnä innokkaita kansanmusiikin ja -tanssin harrastajia ja tungos oli melkoinen.

Folklandia-tunnelma iski vastaan heti laivaan noustua, aulassa oli kansanmusiikkiyhtye toivottamassa tuloja tervetulleiksi. Hytissä tehdyn pikaisen pyrhdyksen jälkeen suunnattiin katsastamaan risteilyn tarjontaa, ja sitähan riitti! Risteilyohjelmassa mainittiin kuusi esiintymisareenaa ja käytännössä näissä kaikissa oli ohjelmaa koko perjantai-illaksi ja lauantai-illaksi. Aikataulumuutoksen

vuoksi viimeiset esitykset alkoivat neljän jälkeen yöllä; ei varmaankaan aivan helppo nakki esiintyjille. Itse keskityin bongailemaan erityisesti tanssiesityksiä, mutta musiikkiahan tuli kuunneltua siinä sivussa.

Mikä ohjelmassa sitten oli parasta ja mikä erityisesti jäi mieleen? Ykköseksi asettaisin Kansallispuvuissa sven-gaa -näytöksen, jota kuvattiin sanoilla ”tanssia, laulua, musiikkia ja pukuja läpi elämänkaaren”. Kyseessä ei ennakko-odotuksiani vastaavasti ollutkaan pelkkä kansallispukunäytös, vaan kansallispukuja käsiteltiin paljon laajemmasta näkökulmasta. Tunnin aikana lomittuivat sujuvasti kaikki luvatut elementit ja kansallispuvun arvo elämän kaikkien merkkihietkien juhlistajana tuotiin hienosti esille. Samalla saatiin katsaus siihen, miten puvut ovat vuosikymmenten varrella muuttuneet ja kuultiin ”anonymien kansallispuvun käyttäjien” tarinoita erilaisista käyttötilanteista ja -tavoista. Muotinäytöskin tämän kiehtovan tunnin aikana ehdittiin nähdä: kansantanssinopiskelijat olivat ennakkolou-lottomasti yhdistelleet kansallispuvun osia tavalliseen vaatetukseen. Tällaisesta kansallispuvun käytöstä voidaan tietysti olla montaa mieltä, mutta

omasta mielestäni yhdistelmät olivat hienoja ja toivat kansallispuvun osia kauniisti esiin. Perinteiden säilyttäminen on tärkeää, mutta ne tuskin tulevat ikuisesti säilymään samassa muodossa, täysin muuttumattomina.

Spelari-musiikkia bussissa.



Mieleeni jäi erityisesti myös kaksi konserttia Moulin Rouge -teatterissa. Niissä esiintyi tanssinopiskelijoita ja kansantanssinopettajaopiskelijoita sekä vuoden kansantanssiyhtyeeksi valitun Motoran ryhmiä. Nämä ryhmät pitivät sisällään todellisia tanssin taitureita ja konsertit tempaisivat katsojan täydellisesti mukaansa. Ollapa joskus yhtä taitava... Motoran ryhmät koostuivat pääsääntöisesti teini-ikäisistä tanssijoista ja heistä aisti taidon lisäksi todellisen tanssin ja esiintymisen ilon; toivottavasti se säilyy jatkossakin! Ihmeelliseltä tuntui myös se, että Motoran ryhmissä tanssi taitavien tyttöjen lisäksi niin monta virtuosimaista poikaa. Onko Itä-Suomen ilmanalassa jotain, mikä täältä pääkaupunkiseudulta puuttuu?

Laivalla nukuttu yö jäi omalta osaltani puolet tavallista lyhyemmäksi, mutta silti tuntui siltä, että olisi kannattanut valvoa pidempään ja herätä aiemmin, jotta olisi ehtinyt nähdä ja kokea vielä enemmän. Tällä kertaa en ehtinyt osallistua tanssinopetukseen enkä huutokatrilliin. Sekä soitin- että tanssimuskarikin jäivät ylenpalttisen ohjelmatarjonnan takia käymättä. Sen sijaan sain kokea, miltä tuntuu esiintyä Folklandialla kaikkien tanssin harrastajien ja ammattilaisten katseiden alla. Pienen alkujännityksen hai-



Spelarit esiintyvät laivan aulassa.

duttua se tuntui varsin mukavalle, sillä harvoin pääsee tanssimaan noin innostuneelle, tarkkaavaiselle ja kannustavalle ihmisjoukolle. Voisinpa vaikka ottaa uusiksi! Seuraavalle kerralle voisin tosin toivoa hiukan vähemmän tuulta, sillä pyöreällä lavalla itsensä ympäri pyöriminen laittaa pään muutenkin sekaisin ja jalkojen alla eestaas keinuva lava ei suoranaisesti helpota tehtävää...

Paratiisin ovien sulkeuduttua ulkona odotti taas tuttu ja turvallinen vesisateinen pimeys. Onneksi ehdin tallettaa mieleeni runsain mitoin lämpöisiä Folklandia-muistoja!

Reeta Kylänpää

Ryhmäläisiä-
me Spelarien
aulasoittoa
kuuntelemaassa.



LASTENSIYU

1. Oikean jalan älykkyystesti: Istu tuolilla ja ala pyörittää oikeaa jalkaasi nilkasta myötäpäivään (samaan suuntaan kuin kello). Ala piirtää oikealla kädellä ilmaan numeroa 6. Huomasitko, jalkasi muutti suuntaa!

2. Tässä matematiikkapähkinöitä, jatka sarjaa:

4 6 8 10 ?
1 2 4 8 16 ?
1 4 9 16 25 ?
2 5 8 11 14 ?

3. Ratkaise sana-arvoituksia. Voit sitten arvuutella, kuinka hyvin aikuiset näissä pärjäävät, kunhan olet ne ensin itse ratkaissut.

a) Suuri ilo + saippuaveden puhaltelun tulos = ?
(vihje: Kansanmusiikkiyhtye)

b) alkuasukkaan suojaruste edessä + roisto = ? (vihje: eläin)

c) talvista kalastusta – kiminen + ruotsin jää + ruotsin hys-t= ?
(vihje: keväinen tapahtuma)

d) ruotsin peli + kaksi kertaa Klem = ? (vihje: löytyy seurastamme)

e) iso vetinen alue + taivaalla oleva sakarallinen = ?
(vihje: vedenelävä)

f) kansantanssi + tuohinen astia = ? (vihje: ohjekirja)

Vastaukset sivulla 11.

Muistakaahan ulkoilla helmikuun heleillä pakkasilla!

Lasten sivun muotoili Minna



Esiintyminen itsenäisyyspäivän juhlassa Katriinan sairaalassa 6.12.2007.

Jenni Suhonen ja Annika Yli-Ketola polskan pyörteissä. Taustalla Teija Asomäki, Vili Vattulainen ja Heidi Kuukkanen.

Isompien tyttöjen kalakasariissa soppaa hämmentää Janina Kannisto, Jenni Laulajainen, Helena Riikonen ja Roosa Mäkitalo. Kyykyssä Teija Asomäki, Susanna Peltola, Heidi Riikonen ja Saija Nenonen.



Lasten viimeisissä harjoituksissa soihtuja sammuttelemassa Janina Kannisto, Romi Tolonen, Jenni Laulajainen, ohjaaja Riitta Kangas, Heidi Riikonen, Janina Karttunen, Roosa Mäkitalo, Saija Nenonen, Vili Vattulainen ja Anna Hämäläinen.

Illallistanssiaiset Puistokulmassa 26.1.2008

Helsingin pitäjän tanhuujien ja spelareiden 26-vuotispäivää juhlittiin arvokkaasti illallistanssiaisissa Puistokulmassa.

Tarjolla oli hyvää ruokaa ja illan kuluessa nähtiin erinomainen näytelmä, joka varmasti yllätti näyttelijätkin. Siinä nähtiin ihan sivuosa-Oscarin arvoiset suoritukset bussin pyöränä, puhelinkoppina ja katu-lamppuna. Tanssimme ja opettelimme kaikki yhdessä vanhoja tansseja.

Eikä tanssimista jätetty vain vanhoihin tansseihin, vaan komeasti vedettiin niin pelimannien kuin orkesterinkin tahdissa. Juhlaväki oli toki pukeutunut juhlan arvon mukaisesti.



Tähtireportterimme haastatteli muutamia illan upeimmista daameista ja pisti kiperillä kysymyksillään useimmat miettimään vastauksiaan ihan tosissaan...

Reportterimme uteli seuraavia asioita:

1) Juhlapäivää vietetään tänä vuonna poikkeuksellisen juhlavissa merkeissä. Vastaavissa tilaisuuksissa jopa valtakunnallisella tasolla tiedustellaan usein juhlinnan aiheen merkitystä. Mitä sinulle tämä seuran 26-vuotispäivä merkitsee?

2) Juhlaväki on panostanut selvästi upeisiin pukuihin. Naiset näyttäytyvät upeissa leveähelmäisissä juhlapuvuissaan ja miehet tyylikkäänä frakeissa tai tummissa puvuissaan. Onko sinun pukusi kenties jonkun kuuluisan suunnittelijan tätä tilaisuutta varten suunnittelema vai mistä se on lähtöisin?

3) Seuralla on takana 26 vuotta aktiivista toimintaa. Mitkä ovat sinun toiveesi tai terveisesi seuraavalle 26 vuodelle?

Tässä vastauksia illan valovoimaisimmilta henkilöiltä:

Riitta Kangas vastaa:

1) Toiminta on jatkunut jo 26 vuoden ajan, mikä on merkittävä kiitoksen aihe. Tämä juhlatilaisuus osoittaa yhteistyön ja yhdessäolon voiman, kun mukana on tanssijoita

ja muusikoita Helsingin pitäjän tanhujista ja spelareista, Perinteen ystävistä sekä Vantaan Kansantanssijoista. On mukava nähdä ihmiset välillä harjoitusoloista poiketen erilaisessa ympäristössä hienosti pukeutuneena.

2) Puku löytyi tilaisuuteen sattuman kaupalla kohtalon puututtua peliin...

3) Toivoisin, että kansantanssi- ja kansallispukuperinnettä pidettäisiin yllä jatkossakin. Tärkeätä on, että perinne pysyisi elävänä joka päivässä elämässä. Maailman myllerryksessä tulee vaalia ja ylläpitää suomalaisuutta, kunnioittaa ja arvostaa omia juuriamme.

Tuija Pirttikoski vastaa:



1) On hienoa, että seuran toiminta on jatkunut jo 26 vuotta. Myös

uupa juhla on kiva juttu!

2) Pukuni on käyttämäni hoviompeelijan työkaverin käsialaa.

3) Toivoisin, että jäsenistö pysyisi mukana ja aktiivijäsenet jaksaisivat jatkaa harrastustaan pitkään. Myös lisää nuorta porukkaa voisi tulla mukaan.

Arja Salonen vastaa:



1) Näitä vuosia on aina mukava juhla, joka vuosi on ollut tapana jotain järjestää. Jatkuvuus on hieno juttu, itsekin olen ollut mukana jo monta vuotta.

2) Lainapuvussa ollaan juhlimassa.

3) Toivoisin, että tanhutoiminta jatkuisi edelleen sekä tanssin että muusikin osalta. Tästä jatketaan eteenpäin kohti uusia haasteita!

Maarit Vattulainen vastaa:

(vasemmanpuoleinen leidi kansikuvassa)

- 1) Illallistanssiaiset on ainutlaatuisen tilaisuus, on ihana saada ihmiset kokoon. Juhla on myös sopiva tilaisuus menneiden muisteluun.
- 2) Pukuni on kokonaan omaa käsialaa, eli alusta alkaen itse tehty.
- 3) Toivoisin, että harjoitukset jatkuvat ja niiden lisäksi pidettäisiin säännöllisesti myös muita tapahtumia, joihin saadaan mukaan myös niitä jäseniä, jotka eivät käy harjoituksissa. Uusia tanssijoita olisi myös mukava saada joukkoon.

Susanna Hentunen vastaa:

(oikeanpuoleinen leidi kansikuvassa)

- 1) Tämä hieno juhla on valopilkku tähän synkeään talviaikaan!
- 2) Pukuni on ostettu pukuvuokraamosta vuokran hinnalla vanhojen tansseja varten äidin toimiessa makutuomarina.
- 3) Toivoisin seuralle menestystä ja kaikkea hyvää. Ja lisää tanssijoita mukaan toimintaan, erityisesti lapsia.

Leidejä haastatteli Sanna Laakso



Tanssiaisissa valittiin pöytiin jaetuilla arpalipuilla illan kuninkaalliset. Keskelä komea kuningas, Pekka Ikonen ja kuningattarensa, Kati Virtanen. Perintöprinssit ja prinsessat vasemmalta Juha Vattulainen, Eeva Uljonen, Kaarina ja Jorma Pessi.

Tapahtumakalenteri

- 28.2. Kalevalanpäivänä nuorten esitys Hoivakoti Hopeassa klo 14.
28.2. Seuran vuosikokous Uomarinteen koululla klo 19.45
26.3. Pikistykseen kenraalit kaikille Kilterin koululla klo 18 alkaen
30.3. Kevätpilkistys Kilterin koululla klo 15. Harj. klo 12 alkaen.
18.-20.4. Komeesti kylän kohdalla! Kevättapahtuma ja tanhukatsel-
mus Kangasalla
25.5. Seurasaaressa lastentantsut Tomtebossa klo 15. Harj. klo 14
12.6. Helsingin päivän esitys Seurasaaressa Antintalolla klo 18
13.-15.6. Pihkurin Pyörähdys –kesäjuhla Viitasaarella
17.6. Espafolk klo 17
30.6. Lähtö Barnlekiin klo 15 Myyrmäen jäähallilta
2.-6.7. BARNLEK 2008 Porsgrunnissa Norjassa
- 1.3. Espoon Pelimannien tanssiaiset Kalajärven Ruskatalossa
klo 19. Solistina Vieno Kekkonen

Lisää tapahtumia löytyy Kansanmusiikin ja –tanssin edistämiskeskuksen nettisivuilta www.kansantanssi.fi.

Myydään

kaksi Helmi Vuorelmalla teetettyä miesten Johanneksen pukua:

Liivin mitat: hartia-vyötärö korkeus 60 cm ja vyötärönleveys ympärysmittana 86 cm ja toisen liivin mitat 60 cm x 90 cm. Polvihousut vyötärö - polvet korkeus 80 cm , vyötärönympäryys 80 cm ja toiset polvihousut 70 cm x 70 cm. Mukana yhdet sukat, mutta ei paitoja. Tiedustelut: Mikko Nummi, puh 050 3570112

Oikeat vastaukset lasten sivun tehtäviin:
- Tehtävä 2: 12, 32, 36, 17
- Tehtävä 3: a) Riemukupla, b) kilpikonna, c) Pillikistys, d) Spelari,
e) merittähti, f) Tanhuvakka

Seuraava lehti ilmestyy huhtikuun lopussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle, Minnalle tai Matille **maaliskuun loppuun mennessä.**

Sanna Laakso, 050-530 9108, sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi, Tarja Lahtinen, 878 6105, tarja.lahtinen@anilabsystems.com
Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,
Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 878 6105, 040-742 3181
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-8736 195
- * Raija Hukkanen, puh. 899 174, 0400-628 096
- * Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

PELIMANNIT:

- * Veijo Honkanen, puh. 524 432, 050-518 1184

INTERNET:

www.kansantanssinuoret.fi/spelarit
www.spelarit.net

Kansikuva: Tanssiaisten juontajat, leidit Vattulainen ja Hentunen
Valokuvat Matti Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta