



# Spelarit 1-2007

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry

---



Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry

25 vuotta

## **Itsenäinen Suomi täyttää tänä vuonna 90 vuotta. Onnea suomalaiset!**

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry on 25-vuotias. Onnea me!  
Sillä arvon mekin ansaitsemme Suomen maassa suuressa! Niin se on. Me, sinä ja minä ansaitsemme kiitosta, onnitteluja ja arvostusta.

Jos emme pidä omaa harrastustamme ja työtämme kansanperin-  
teen parissa tärkeänä, turha sitä on silloin muitakaan vaatia arvos-  
tamaan. Tärkeää ja arvokasta tietoa historiastamme ja juuristam-  
me, mummojen ja vaarien elämäntyöstä, heidän vapaa-ajan vietos-  
taan, tansseistaan, soitoistaan ja lauluistaan tallennetaan.

Myös oman lapsuutemme muistot, tapahtumat ja arkipäiväinen elä-  
mänkulku siirtyvät lapsenlapsillemme vain, jos niistä yhdessä kes-  
kustellaan tai jollain tavalla ylöskirjoitetaan. Ennen korvakuulolta  
soitettu pelimannimusiikki jatkaa olemassaoloaan vain, jos sitä soi-  
tetaan, merkitään muistiin, tallennetaan ja esitetään yleisölle. Perin-  
teinen suomalainen kansantanssi pysyy elävänä vain tanssimalla ja  
harrastamalla. Se muuntuu ajan myötä, mutta ei katoa!

Onnitelkaamme siis itseämme. Tämä harrastus toimii juuri näin. Se  
siirtää kansamme perinnettä tuleville sukupolville, auttaa sitä säily-  
mään ja pysymään suomalaisena. Ja mikä parasta: Saamme tehdä  
sitä hyvässä porukassa ja iloisella mielellä.

Lallalalala lallallal... *Riitta*

### **KUTSU VUOSIKOKOUKSEEN**

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry:n sääntömääräinen  
vuosikokous pidetään **maanantaina 26.2.2007 klo 19.30**

**Kotiseututalo Päkaksessa,**  
Vanha Kuninkaalantie 2, Tikkurila.

Esillä sääntöjen määraämien asioiden lisäksi  
kunniajäsenten valinta.

**Tervetuloa vaikuttamaan!**

# FOLK ON THE ROCKS

## Folklandia -risteily 12.–13.1.2007

### Matka alkaa - paljon ohjelmaa

Meitä oli matkassa monta Spelaria ja tässä kokemuksia huojuvalta kansanperinnelaivalta kertoilevat Minna, toiskertalainen ja Ritva, ensikertalainen. Olemme myös työ-kavereita ja aika varhaisessa vaiheessa työpäivää alkoivat jalat hypellä innostuneen odotuksen merkeissä.

Muitakin ensikertalaisia oli mukana, ja heidän päätä pistettiin pyörälle kertomalla ohjelman huikeasta määrästä. Tunnelma oli katossa jo bussimatkan aikana, pelimannien viihdyttäessä musiikillaan bussin takaosassa. Taisi siellä joku jopa tanssahdella pitkin bussin tilavaa käytävää.

Ritva ja Anita, myöskin ensikertalainen, olivat jo matkan aikana tehneet päätöksen: ei tehdä tästä nyt numeroa, mennään sinne minne satutaan ja nautitaan koko rahan edestä. Ihan viisas päätös. Meni minne vain, niin joka kulmalla kuuluu musiikkia, tanssittiin, laulettiin. Jopa ihan portaikoissa pitkin laivan pieniä auloja!

Virallisia ohjelmassa mainittuja esiintymispaikkoja oli kuusi, sitten löytyi vielä Pelimannin penkki ja Puskasoittopenkki, saunaosasto ja musiikkia kuului myös Konferenssikeskuksessa, minkä ohjelmasta ei missään edes ollut mainintaa. Meni siis minne vain, niin aina sai nauttia tasokkaista ja persoonallisista esityksistä.

### Tanssimaankin pääsi

Ritva testasi, kuinka jalan luupiikki jaksaa. Jaksoihan se – tanssia tunnista toiseen. Hyviä tanssittajia riitti yömyöhään asti. Tanssia sai ainakin Food marketissa ja Yökerhossa. Sitten tulivat kaikki spontaanit tanssipaidat. Spelareiden esitykseen tuotiin lisäväriä tanssimalla Infon aulassa. Ehkä soittajat olisivat toivoneet meidät jonnekin muualle, mutta pakko sitä oli vähän poseerata kun oikein kamerakin kiersi kuvaamassa.

Tänä vuonna jäi valitettavasti yhteiskatrilli kokeilematta, koska pääsylippuun kuuluva konsertti oli meillä juuri samaan aikaan. Viime vuodesta muistan sen hauskana yhteiskokemuksena, johon oli kokemattomankin tanssijan helppo tulla mukaan. Ehkäpä ensi vuonna sitten taas.

Ensimmäiset ryömivät hyttiimme nukkumaan jo kahden aikaan. Tosi aikaisin! Vain Tuija jaksoi vielä valvoa, ja saapui nukkumaan kuulemma neljän aikaan. Tästä ei kenelläkään ole kuitenkaan mitään todistusaineistoa, koska me muut (Minna, Ritva, Anita) nukkua posoimme. Edes naapurihytin asukas ei meitä saanut pidettyä hereillä, vaikka meille oli etukäteen uhkailtu ettei nukkumisesta tulisi mitään.

Niin vaan oli Tuija ensimmäisenä hereillä. Ritvan ja Anitan jäädessä vielä harkitsemaan ylösnousemistä, lähdimme Tuijan kanssa Tans-

situpaan. Yökerhossa pidettiin kolmen vartin opetuksellinen tuokio, jossa opeteltiin erilaisten tanssien askeleita. Sottiisia menimme pitkään sekä piiripolskaa harjoiteltiin myös perusteellisemmin. Tikkuristi käytiin lopussa läpi ihan pikaisesti, siltä varalta että joku haluaisi sen sm-kisoihin osallistua. Itse lähdin Tanssituvasta aavistuksen nilkuttaen pois, akillesjänne kun ei oikein tykännyt tiukoista harjoituksista. Mutta kukapa siltä kysyisi! Ei sitä Folklandialla ehdi olla kipeä, ainakaan jaloistaan.

### Erilaisia konsertteja

Moulin Rougessa oli taas mielenkiintoinen kokoelma erilaisia konsertteja. Meidän liput oikeuttivat katsomaan "Outoja tansseja". Osa niistä olikin hiukan outoja. Esittäjinä oli useita tanssiopistoja ja tanssiopettajalinjan opiskelijoita. Tulokinnat olivat moderneja, joka ehkä tällaiselle kansantanssiin tottuneelle vaati tietyllä tavalla enemmän sulatteleamista.



Yksi hausimmista esityksistä oli Matit ja Mervit. Hetken aikaa kesti tajuta tanssijoiden vaatuksesta, että ai niin nää on matteja ja mervejäl! Siinä yhdistyi hausalla tavalla kansanperinne ja sensaatiolehtien lööppiaineokset. Popopopopopo kaikui myöskin pitkään korvissa. Sitä yhdessä esityksessä toisteltiin koko esityksen ajan – ja siis vain sitä, samalla kun yhtä tanssijaa kuskattiin edes takaisin pitkin laavaa.

"Hoijakkaa" esityksessä oli perinteisempää kansantanssia. Joukossa myös sellaisia tansseja, joita olemme itsekin harjoitelleet. Kuopiolaiset esittivät ensi kesän juhlien ohjelman ja toivottivat tervetulleiksi kesäjuhlille.

Ohjelman yksi kantava voima oli ehdottomasti juontajana toiminut Antti Koiranen, joka huumorilla yhdisti erilliset esitykset miellyttäväksi konserttikokonaisuudeksi. Folklandialla ollut kuva-arvoitus-tehtävä kirvoitti meiltä hyvän arvoituksen, jonka ratkaisu olisi ollut juuri tuon juontajan nimi. Pitäisiköhän ehdottaa ensi vuoden kiisaan sitä?

kuksen, jonka ratkaisu olisi ollut juuri tuon juontajan nimi. Pitäisiköhän ehdottaa ensi vuoden kiisaan sitä?

Kuopiolaisten Harri Kokkonen houkuttelemassa spolarityttöjä kesäjuhlille Kuopioon.

Konsertti numero 5 oli "Folk on the Rocks". Aivan mieletön konsertti! Ammattitaitoiset kansanmusiikki-esiintyjät esittivät tällä kertaa Beatlesin ikivihreitä kappaleita omina sovituksinaan ja omilla soittimillaan. Kuinka usein onkaan mahdollisuutta kuulla

Beatlesta muun muassa jouhikolla soitettuna! Esiintyjät olivat kääntäneet kappaleet uusiksi viimeistä esiintyjää lukuun ottamatta. Hän esitti Let it be'n aivan alkuperäisenä englanninkielisenä versiona. Puhti-duo mutkattomuudellaan käänsi Love me do'n kautta koko laivan lemmentalavaksi ja Bill Hota kertoili tuskistaan 'taudin' kourissa. Jouhikko sai dramaattisen Run for your life-biisin kuulostamaan vieläkin hurjemmalta kuin se alkuperäisesti on. Kunpa tämä konsertti uusittaisiin ensi vuonna!

Viimeinen konsertti kuuden konsertin sarjasta, josta siis neljä kävin katsomassa, oli "Suomi Neidon Salaiset Arkistot". Ensimmäinen esitys olisi kuulunut pikemminkin joukkoon oudot tanssit, sillä niin erikoinen esitys se oli. Yksi mies soitti haitaria, toinen lauloi möreällä äänellä ja kolmas tanssi matkalaukun kanssa tunkien välillä puukkoja suuhunsa... Esitys oli todennäköisesti liian taiteellinen, jotta



Spelarit Food Marketin esiintymisessä.

olisin siitä saattanut nauttia, mutta ymmärsin tanssijan kuvaavan sitä tuskaa ja ahdistusta, joka hänet valtasi kun hänen tyttänsä jätti hänet Ruotsinlaivalla. Minun mieleni teki jättää teatteri esitystä katsoesani.

Onneksi en kuitenkaan jättänyt, sillä seuraavaksi saapui Puhti esiintymään. En osaa edes kuvata esityksen uskomattomuutta! He todellakin pistivät kaikkensa peliin, kertoen helmiä kansanperinteestä yhdistettynä komedialliseksi kokonaisuudeksi. Koko esityksen ajan kulki juonena, kuinka tanssija kielsi hanuristia esittämästä jotain, koska tämä ei siihen pystyisi. Kun esittäjät oli taputettu takaisin lavalle, selvisi tämäkin. Kyseessä oli haikea kappale 'On suuri sun rantas autius', jota sitten yrittivät laulaa ja eihän siitä mitään tullut, kun alkoivat niin itkeä. Totesivat sitten, että melkein meni. Todella hyvä esitys, Puhtia etsin ensi kerralla!

## Muuta mukavaa

Laivalla tosiaan oli niin paljon tekemistä, näkemistä, kokemista, että varmasti jäi paljon kokeilematta. Tupsun juureen jäi tälläkin kertaa väliin, ehkä seuraavalla kerralla. Uulu-yhdistyksen muskareihin menin mukaan. Viime vuonnahan oli muun muassa se luolamies-disco. Tänä vuonna he pitivät kaksi muskaria, toinen Tyynenmeren tyyliin ja toinen Pohjois-Amerikan intiaanien malliin. Kummassakin pääsi kuulemaan alueen musiikista faktatietoa, kokeilemaan oikeita soittimia ja musisoimaan yhdessä muiden kanssa. Soittotaitoa ei tarvittu, mutta kyllä jotkut soittimet vaativat tietynlaista oivallusta kuinka niitä soittaa. Muun muassa nenällä soitettava huilu tuotti hiukan ongelmia. Iso rumpu, jota yhdessä soitettiin, sai koko porukan lähes transsiin. Soittoa olisi voinut jatkaa ja jatkaa ja jatkaa. Ainoa mikä har-

mitti, oli vähäinen osallistujamäärä molempiin muskareihin.

Tälläkin kerralla osallistuimme siis kuva-arvoituskisaan, jossa arvuuteltiin erilaisia henkilöitä ja esiintyjä ja taustahenkilöitä Folklandiaan liittyen. Eräs vaakuna tuotti kovasti meille päänvaivaa ja lopulta keksittiin vaan jotain vastaukseksi. Turun satamassa vastaus selvisi nähdessämme Turun vaakunan. Olisi siis kuitenkin pitänyt etsiä joku turkulainen käsiimme, kuten yhtä toista arvoitusta ratkaistessamme uhosin.

Oli mahtavaa olla mukana laivalla, joka oli täynnä samanhenkistä porukkaa. Tänne tulemme toistekin. Ainakin me viittasimme, kun Matti kysyi, kuka haluaa lähteä taas ensi vuonna. Kyllä, Folklandialle lähdetään taas tammikuussa!

Minna Suokas & Ritva Laasanen

## Kansallispukuvuokrausta!

Suomalaisen Kansantanssin Ystävien puvusto, Döbelninkatu 5 B 21, 00260 Helsinki, vuokraa lasten ja aikuisten kansallispukuja sekä niiden osia. Ota jäsenkortti mukaan! Puvusto on auki keskiviikkoisin klo 17-19. Puh. (09) 441 702, [www.kansantanssinyst.fi/puvusto](http://www.kansantanssinyst.fi/puvusto)

**Huom!** Pilkistystä edeltäneenä keskiviikkona odotettavissa ruuhkaa. Käy sovittamassa jo edellisenä keskiviikkona, jos mahdollista!

Vantaan Kansantanssijat vuokraa kansallispukuja ja myy tanhukenkkiä Kotiseututalo Päkässä Tikkurilassa. Ota yhteyttä Nea Leskelään puh. 823 5011 (klo 10-16).

**Varaa puku ajoissa kesäjuhliin!**

## KEVÄTPILKISTYS 25.3.2007 KLO 15.00

Seuramme perinteinen kansantanssi- ja musiikitapahtuma,  
Kevätpilkistys, Kilterin koulun auditoriossa  
Iskostie 8, Myyrmäki.

Luvassa on ainakin kansantanssia ja kansanmusiikkia  
seuramme ryhmien esittämänä.

Isit, äidit, mummit, ukit, naapurit ja muut tutut joukolla mukaan  
katsomaan mitä talven aikana tanssijat ovat oppineet!

Liput aikuiset 6 €, alle 16 v. 2 € ja alle kouluikäiset ilmaiseksi.  
Kahvi, mehu ja muut herkut kuuluvat hintaan.

Myyynnissä seuramme T-paitoja, CD-levyjä, pinssejä.

**TERVETULOA!**

## HARJOITUSINFO!!!

### Lapset ja nuoret

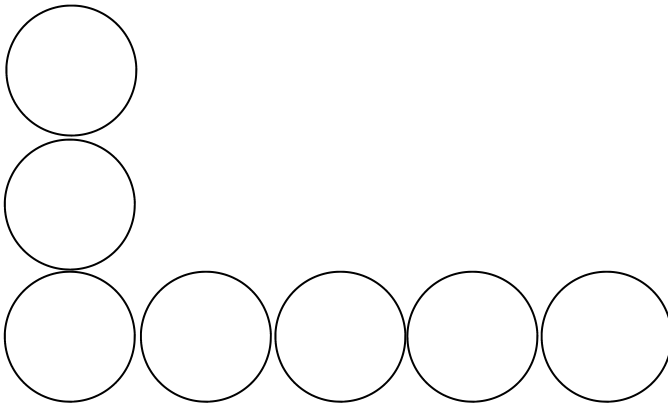
- 22.2. **Talvilomaviikolla ei ole** lasten ja nuorten harjoituksia
- 22.3. **Torstaina 22.3. ei ole** lasten ja nuorten harjoituksia  
Merkkisuorituspäivistä ilmoitetaan erikseen
- 15.3. **Pilkistuksen lasten ja nuorten kenraaliharjoitukset** Kilterissä  
klo 18.00-20.00
- 23.3. Nuorilla **ylimääräiset** harjoitukset klo 18-20 Uomarinteen kou-  
lulla.
- 25.3. Harjoitellaan vielä Kilterissä klo 13.30-14.15 nuoret ja klo 14.15-  
14.45 lapset

### Aikuiset

- 26.2. Harjoitukset Päkaksessa ennen vuosikokousta 18-19.30
- 4.3. Kansantanssisunnuntait Arkissa Myyrmäessä 4.3. ja 11.3.  
klo 11-16. Harjoitellaan Liikuntamylyn, Pilkistuksen ja kesäjuh-  
lan ohjelmia. Kahvit, pullat ym. eväät mukaan
- 14.3. Pilkistuksen kenraaliharjoitus Kilterin koululla 18.30-21
- 21.3. Veteraanien EM-kisojen kenraaliharjoitus Liikuntamylyssä klo  
19 alkaen.
- 22.3. Esiintyminen Veteraanien EM-kisojen avajaisissa klo 19
- 25.3. Kevätpilkistys harjoitus klo 12.15-13.30

# LASTENSIYUT

1. Lapset rakensivat pihalle jotain lumesta, mutta työ jäi kesken. Keksi, mitä lapset olivat rakentamassa, piirrä kuva loppuun ja lisää sinne itsesi ja parhaat kaverisi mukaan lumipuuhaan.



2. Ympyröi ne asiat, joita voi tehdä kun on paljon lunta:

LUMIUKKO

LUMILYHTY

HIEKKAKAKKUJA

UIMINEN

LUMIHEVONEN

MÄENLASKU

HIIHTO

PYÖRÄILY

POIMIA KUKKIA



3. Näihin kolmeen lauseeseen on piilotettu 10 lintua.  
Löydätkö ne kaikki?

Kievarissa mallipuseppä ruokki tuttaviaan.

Kaukana tapasi kuningas kalastajan, joka popsi matikkakeittoa.

Älä kohtelee vierastasi kuin mikäkin maatiainen.

4. Maija kompastui ja marjakopat menivät sekaisin. Saatko selvitettyä, mitä marjoja Maijalla kopissaan oli?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. Mik Tuska    | 2. Kana Misk |
| 3. P. O. Laukku | 4. K. Parola |
| 5. Jerma Sima   | 6. Made Lav  |

5. Osaatko vede-kieltä?

Siinä jokaisen sanan eteen laitetaan vede-sana ja sen jälkeen sanat käännetään sekaisin. Esimerkiksi vede-kielellä olisi Minna näin -> vede-Minna -> midevenna. Yritäpä nyt tulkita tämä vede-kielinen tehtävä ja sen jälkeen mene tekemään se!

Udevelkona odeven idevehana idevelma. Sidevees odeveta edevesiin sudevekset tadevei ludeveistimet jadeve medevene udevelos lideveekkumaan!  
Hadeveuskaa udevelkoilua!

Tehtävät keräsi ja suunnitteli Minna.  
Oikeat vastaukset sivulla 14.



Muistapa varata viikonloppu  
15.-17.6. kalenteristasi Canthin  
Karkeloihin Kuopiossa.  
Sinne lähdetään joukolla niin  
lapset, nuoret kuin aikuisetkin.

Lisäinfoa tulossa ja ilmoittautumi-  
set maaliskuussa.

# Seuramme toiminnan merkkihenkilöitä osa1

## Haastateltavana Matti Lankinen

### 1. Miten aloitit kansantanssiharrastuksen?

Silloinen tyttöystäväni harrasti kansantanssia. Kesällä 1976 ryhmän vieraana oli saksalainen ystävyysseura, joka oli tutustumassa Suomeen. Lähdin mukaan Ouluun, Pyhätunturille, Kuusamoon ja Punkaharjulle sekä Lahden seudulle. Tulkkauksen ohessa joutui myös tanssimaan ja leikkimään. Myös vierailun jälkeen oli tarve pojista ja niin pikkuhiljaa joutui tanssin pyörteisiin. Sinne olen jäänyt koukkuun. Yhteydet saksalaiseen seuraan eivät ole katkenneet ja toimivat vieläkin.

### 2. Milloin liityit Helsingin pitäjän tanhuujiin ja spelareihin?

En ole liittynyt HEPITASiin vaan olen ollut perustamassa sitä. Tanssin Vantaan Kansantanssijoissa ja osa porukkaa ei halunnut enää jatkaa seuran jäsenenä vaan vaati oman seuran perustamista. VKT:hen oli juuri valittu uusi johtokunta ja yritin saada yhteistyötä toimimaan, mutta osa tanssijoista oli vahvasti sitä mieltä, että oma seura tarvitaan. Jostain syystä jouduin uuden seuran puolelle ja perustamaan Helsingin pitäjän tanhuujia ja spelareita. Nimi pohjautuu Vantaan aikaisempaan nimeen Helsingin pitäjä. Pelimannien ollessa mukana perustavassa kokouksessa nimeen otettiin mukaan myös pelimannit, siitä spelarit.

### 3. Mikä on ollut roolisi seuran toiminnassa?

Olen ollut, ehkä liiankin, vahvasti mukana kaikessa toiminnassa perustamisesta alkaen. Galaxyyn 25-vuotisristeilyllä nimesivät ”jokapaikanhöllyläksi”. Tammikuussa perustetussa yhdistyksessä aloitettiin lapsiryhmät syksyllä 1982. Niissä olin apuna alusta alkaen, kuten edelleenkin. Vuosien aikana tehtäviä on ollut laidasta laitaan; johtokunta, taloudenhoitaja, tilintarkastaja, matkanjohtaja, apuohjaaja ym.

### 4. Miten toivoisit seuran/kansantanssin yleensä kehittyvän tulevaisuudessa?

Toivon seuran toiminnan pysyvän aktiivisena ja vireänä. Etenkin toivon, että lasten ja nuorten ohjaajat jaksavat työssään ja saavat pidettyä ryhmät mielenkiintoisina ja toimivina nykyajan haasteet huomioiden. Kansantanssi ei ole monenkaan tahon arvostama harrastus. Jääkiekko, jalkapallo ym. harrastukset ajavat monesti ohi suomalaisesta perinteeseen pohjautuvasta harrastuksesta. Kuitenkin monessa yhteydessä ulkomaalaiset arvostavat suomalaista perinnettä arvaamattoman paljon. Kehitysnäkyminä toivon myös nykypäivän ”kansantanssien” tulevan huomioitua. ”Tavallisia tallaajia” käy tänäkin päivänä harrastamassa tanssia lavoilla ym. tanssipaikoissa ilman erityistä koulutusta tanssiin. 100 vuotta sitten omaksi iloksi tanssitut tanssit luokitellaan nyt kansantanssiksi, miksi ei voisi ottaa mukaan tavallisen kansan lavoilla tänä päivänä tanssimia tansseja ja pitää niitä ”kansantansseina”. Määritys

pitää sisällään, että tanssit ovat saaneet kansallisia piirteitä. Kyllähän niitäkin löytyy tanssilavoilta.

**5. Mikä on ollut oman harrastusaikasi mieleenpainuvien kokemus?**

Tämä on aika vaikea kysymys. Kokemuksia on laidasta laitaan. Ihan oma matkani Nepaliin tulee mieleen. Tanssin siellä oppaamme johdolla nepalilaista tanssia. Usealla matkalla on joutunut yllättäviin tilanteisiin ja tanssimaan mukana tai esittämään SUOMALAISTA tanssia. Myös Odenwald Clubin juhlan tulkkaus on painunut mieleen. Monen erilaisen puhujan samaatoistavat sanat piti saada suomalaisten tietoon. "Sanoi samaa kuin edellinenkin, mutta..." piti yrittää tulkata kuulijoille. Yhtä mieleenpainuvinta ei voi määrittellä.

**6. Missä kansallispuvussa tanssit?**

Tämä on helppo. Siinä, mikä mahtuu päälle.

**7. Mikä on suosikkitanssi?**

Vähän kaikki. Jos pitää nimetä, niin suomalaisista tansseista masurkka ja valssi yleensäkin. Myös polskat ovat ehdottomia suosikkejani. Lavatanssipuolella foxi, jive ja bugg vetävät lattialle kunhan on hyvä pari.

**8. Entä inhokki?**

Poista tämä kysymys! Tanssina ei inhokkia.

**9. Onko sinulla muita harrastuksia?**

Kansantanssin lisäksi harrastan lavatansseja. Nekin voisi lukea jossain määrin kansantanssiksi, koska ns. kansantanssithan ovat olleet kansan ajanvietettä aikanaan samoin kuin lavatanssit nykypäivänä. Vähän vähäisiksi ovat muut harrastukset jääneet! Kansantanssin ja järjestötoiminnan osalta olen ollut "täystyöllistetty" mitä se nyt merkitseekään. Muita harrastuksia ovat olleet moottorilento, laskettelu ja pyöräily. Ne ovat vain jääneet ajanpuutteen, rahoituksen ja lentäminen myös kuulo-ongelmienkin takia.



**10. Asteikolla 1-10, kuinka tositanhuuja olet?**

Tähän on pakko vastata 10, henkeen ja vereen, kerran saa itse vastata.

Mattia haastatteli Sanna

## Seurasaarisäätiö täytti 50 vuotta -seuramme menossa mukana

*”Seurasaarisäätiö kiittää sydämel-  
lisesti Helsingin pitäjän tanhuujat  
ja spelarit ry:tä siitä arvokkaasta  
työstä, jota se on tehnyt suomalai-  
sen kansanperinteen hyväksi  
yhdessä säätiön kanssa.”*

Tällaisen kunniakirjan seuramme sai elokuussa 2006, kun Seurasaarisäätiö juhli 50. ikävuottaan. Seurasaaren kaikki tietävät, mutta mikä lienee Seurasaarisäätiö?

Seurasaarisäätiö perustettiin 1956 tukemaan saaren ulkomuseon työtä. Saareen on 1900-luvun aikana siirretty lukuisia rakennuksia eri puolilta Suomea, mm satakuntalainen Antin talo, jonka nimi lienee monelle tanssijalle tuttu ja Karunan kirkko, suosittu häiden viettopaikka.

Nykyisin Seurasaarisäätiön toimintaan kuuluu lisäksi erilaisten vuotuisjuhlien järjestäminen, joista

tunnetuin lienee juhannusjuhlat. Säätiö tukee myös kansatieteellistä tutkimusta esimerkiksi stipendejä myöntämällä ja järjestää kansanperinneaiheisia näyttelyitä sekä kansantanssi- ja musiikki-tilaisuuksia.

Kansantanssi- ja musiikkitoimintaa järjestää säätiön kansantanssitoimikunta. Toimikuntaan, jonka Seurasaarisäätiö kutsuu kokoon, kuuluu toistakymmentä pääkampusseudun kansantanssiseuraa. Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit on pitkäaikainen toimikunnan jäsen ja seuramme tanssijoita on vuosien varrella osallistunut lukuisiin Seurasaarisäätiön järjestämiin tapahtumiin.

Seuramme edustajana Seurasaarisäätiön kansantanssitoimikunnassa oli monet vuodet ohjajamme Hilding Haaparinne. Hän kertoo, että useana vuonna oltiin Seurasaaren juhannusjuhlilla, mm. kantomassa juhannushääparin katosta ja tanssimassa Seurasaaren juhlakentällä monituhatpäisen katsojajoukon edessä.



Tanhukat ryhmä Seurasaaren juhlakentällä Lasten tanstuissa 2.6.1983.

Siihen aikaan säätiön toiminta oli vilkasta, toimikunnalla kokoon-tumisia saattoi olla kuukausittain.

Seuramme tanssi ahkerasti säätiön ta-pahtumissa. ”Meidän tanssijat olivat aina käytettävissä, yllät-tävissäkin tilanteissa”, muistelee Hilding. Ja tanssin lisäksi riitti muunkinlaista hommaa, milloin lipunmyynnissä, milloin järjestysmiehenä.



Spelarit ja aikuisryhmän tanssijat Antintalon edustalla juhannuksena 25.6.1982

Seuran ensimmäinen esiintymi-nenkin oli Seurasaarella juhan-nuksena 1982 Antin talon ulko-puolella. ”Saimme 3000 mk”, kehaisee Hilding. Seurasaarella tanssittiin myös paljon isolla juhlakentällä ja heti sillanpielessä olevalla lavalla.

Enää juhlakentällä ei tanssita. ”Lava on niin huonossa kunnossa, että siellä ei valitettavasti voi enää järjestää esiintymisiä. Lisäksi sekä esiintyjät että yleisö ovat säiden armoilla, koska saaresta puuttuvat katokset”, kertoo puheenjohtajam-me Riitta Kangas, nykyinen edus-tajamme Seurasaarisäätiössä. ”Siksi rakennettiin Tomtebon lava väliaikaiseksi ratkaisuksi”.

Viime vuosina tanssijoitamme peli-manneineen on esiintynyt Helsinki-päivänä Antin talolla ja Espa-folkissa Esplanadin puistossa. Lapsiryhmä on esiintynyt Tomtebossa Lasten tanssissa touko-kuussa ja aikuiset Elotanssissa elokuussa.

Viimeksi seuran tanssijoita esiintyi alkuvuodesta, 7.1.2007 Seura-saarisäätiön 50-vuotis-näyttelyssä Jugend-salissa. Seurastamme oli neljä paria tanssimassa ja koko Spelarit-yhtye soittamassa. ”Tun-nelma oli pienessä tilassa kodikas, tuolirivit olivat heti esiintyjien edessä”, kertoo mukana tanssinut Riitta. Esillä oli paljon historiaa vuosien varrelta, valokuvia, kertomuksia, kansallispuuja. ”Mu-siikki kuului suoraan kadulta sisään astuville näyttelyvieraille heti ovelta. Kansantanssi ja kun-non pelimannimusiikki herättivät kuviin tallennetut tunnelmat eläviksi niin katsojille kuin tanssi-joillekin”, kuvailee Riitta.

Tarja Lahtinen

*Kesä- ja elokuussa Tomtebossa esitetään joka keskiviikko ja sun-nuntai perinteistä kansantanssia, Hyvä ohjelmavinkki, jos saat ulkomaanvieraita (meidän omien esitysten lisäksi, tietysti...)*

## KOE! Teema vuosille 2007-2009

Kansanmusiikin ja –tanssin edistämiskeskuksen teema vuosille 2007-2008 on *Koe! Kansanmusiikin ja –tanssin uudet muodot ja estradit*.

Teemalla halutaan viedä kansanmusiikkia ja –tanssia uusiin yhteyksiin ja toteuttaa sitä uudella tavalla tai uusien yhteistyötahojen kanssa. Teemaan liittyy uusien pysyvien klubien synnyttäminen sekä poikkitaiteellinen ja entistä monimuotoisempi esittäminen. Tärkeitä esittämisen muotoja ovat akustiset, yleisölle ja esiintyjille intiimit konsertit viehättävissä miljöissä. Taivas on ideoinnilla katto-na!

Kansanmusiikin ja –tanssin edistämiskeskus toivoo teeman johtavan mm. uusien, ympärivuotisten korkean profiilin kansanmusiikkiklubi-

en perustamiseen. Teema kannustaa viemään kansantanssia ja -musiikkia uusiin yhteyksiin, esim. taidenäyttelyihin ja olohuonekonsertteihin.

Folklandiaa edeltäneen Folkforum –seminaarin alustaja professori Heikki Laitinen haastaa tulevana vuosina jokaisen tekemään esiintyjänä jotain uutta, jossain uudessa paikassa. Samassa puheenvuorossa Laitinen kehottaa vapautumaan tanssissa. Käytännön esimerkkinä hän esittää luopumisen parillisesta tanssijoiden määrästä sekä suuresta tanssijoiden määrästä ja etsimään esityksiin sano-maa ja heittäytymistä hullutteluun.

Kokeilunhaluista tanssin ja musiikin vuotta 2007!

Sanna Laakso



Riitan ryhmä esiintymässä Seurasaari-näyttelyssä Jugend-salissa 7.1.2007

Oikeat vastaukset lastensivujen tehtäviin:  
2. Lumiuikko, lumilyhyt, lumihivonen, mäenlasku, hiihto  
3. varis, allit, ruokki, tavi, kana, kuningaskalastaja, tikka, rastas, käki, täinen  
4. mustikka, mansikka, puolukka, karpalo, mesimarja, vadelma  
5. Ulkona on ihana ilma. Siis ota esiin sukset tai luistimet ja mene ulos liikkumaan! Hauskaa ulkoilua!

## Tapahtumakalenteri

- 18.2. Laskiaistanssit klo 18-21 Käpylän työväentalolla, Vipusentie 19, esiintyy Rymäkkä, järj. Hgin Kansantanssin Ystävät
- 26.2. **Seuran vuosikokous Päkaksessa klo 19.30.** Tervetuloa! Ennen kokousta aikuisten harjoitukset klo 18.00.
- 4.3. **Aikuisten harjoitukset** Arkissa klo 11-16
- 10.3. klo 19-22 Espoon Pelimannit järjestää tanssit Kalajärven Ruskatalossa, os. Ruskaniitty 4, 02970 Espoo, illan laulusolistina esiintyy Vieno Kekkonen
- 11.3. **Aikuisten harjoitukset** Arkissa klo 11-16
- 14.3. **Aikuisten Pilkkistykseen kenraaliharjoitus** Kilterissä 18.30-21
- 15.3. **Pilkkistykseen lasten ja nuorten kenraaliharjoitukset** Kilterissä klo 18.00-20.00
- 18.3. Polskaa ja vähän foxia, SKY:n ja KTNL:n vuosikokouskurssi Varalan Urheiluopistolla Tampereella
- 21.3. **Veteraanien EM-hallikisojen kenraalit** Liikuntamyly, klo 19
- 22.3. **Esitys Veteraanien EM-kisojen** avajaisissa klo 19
- 23.3. **Nuorten ylimääräiset harj.** Uomarinne klo 18-20
- 25.3. **Harjoitukset Kilterissä** klo 13.30-14.15 nuoret ja klo 14.15-14.50 lapset
- 25.3. **Pilkkistys klo 15.00 Kilterin koulu**

## Tiedotustoimikuntaan uusia jäseniä

Vuoden alusta tiedotustoimikuntamme sai lisää vetreitä voimia, kun Minna Suokas liittyi joukkoomme. Minnalla on journalistista kokemusta jo partiolehden toimittamisesta ja lastensivuihinkin on kuulemma luvassa kaikenlaista kivaa. Pitkäaikainen toimituskunnan jäsen Sanna Laakso on valittu tämän vuoden alusta Kansantanssinuorten Liiton puheenjohtajaksi, mikä varmasti täyttää entisestään kalenteria, joten senkin puolesta uudet voimat ovat tervetulleita.

Onnea Sannalle, tervetuloa Minnalle ja mukavaa tanssi- ja soittovuotta kaikille!

Tiedotustoimikunnan puolesta Tarja

---

**Seuraava lehti ilmestyy huhtikuussa.** Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Sannalle, Tarjalle, Minnalle tai Matille **maaliskuun puoliväliin mennessä.**

Sanna Laakso, 050-530 9108, sanna.laakso@kansantanssinuoret.fi,  
Tarja Lahtinen, 878 6105, tarja.lahtinen@anilabsystems.com  
Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,  
Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

## **YHTEYSTIETOJA:**

### **JOHTOKUNTA:**

- \* Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,  
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- \* Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 878 6105, 040-742 3181
- \* Tuija Pirttikoski, puh. 899 114, 040-8736 195
- \* Raija Hukkanen, puh. 0400-628 096
- \* Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- \* Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799
- \* Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

### **AIKUISRYHMIEN OHJAAJAT:**

- \* Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

### **LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:**

- \* Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- \* Susanna Hentunen, puh. 050-350 8661
- \* Tuija Pirttikoski, puh. 899 114, 040-873 6195
- \* Matti Lankinen, puh. 0400-422 417

### **PELIMANNIT:**

- \* Veijo Honkanen, puh. 853 1864, 050-518 1184

### **INTERNET:**

[www.kansantanssinuoret.fi/spelarit](http://www.kansantanssinuoret.fi/spelarit)

Kansikuva: 25-vuotisristeily, Tallink Galaxy, kuva Matti Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry  
Tiedotustoimikunta