



Spelarit 2-2010

Helsingin pitäjän tanhujat ja spelarit ry



Tält ja tois puolt jocke katselmus Turussa 10-11.4.2010

Viime syksynä Riitta kyseli meiltä tanssijoilta, haluaisimmeko lähteä katselmukseen ja me vastattiin, että tietysti. Päätettiin, ettei osallistuta itse luokitukseen, mutta arvostelut olisivat hieno juttu. Näin joutuisimme laittamaan itsemme 120% likoon, niin ohjaaja kuin tanssijatkin.

Ryhmän nimi, Summamutikka keksittiin syyskokouksessa marraskuussa Päkaksessa (kun mittailin kahvia keitellessä kahvijauhetta summamutikassa keittimeen, kun en kahvimittaa löytänyt).

Esityksen nimi, Mutikansumma taas oli Matin oivallus, kun piti äkkiä keksiä nimi esitykselle.

Perjantaina minä, Hannu, Matti ja Riitta saavuimme Turkuun ja hotelliin, sillä aamulla olisi aikaisin oltava katsastamassa Sigynsalin esityslavaa.

Illalla söimme vatsat täyteen, kävimme katsastamassa porukamme yöpymispaikan Hostel Turun ja samalla reissulla kävimme varaamassa pöydän seuraavaksi päiväksi koko porukalle Pizzeria Denniksestä.

Lauantai aamuna piipahdimme Sigynsalilla. Meille oli varattu 5 min. ohjelman harjoitteluun ja siinä ajassa ehdin kiekaista vanhaa piikaa muutaman kerran, että saatiin akustiikka testattua ja lopuksi Hannun kanssa polkkasimme pari minuuttia säestäjämme Vesa Karin säestäessä.

Siitä lähdimme sitten odottelemaan loppuporukkaa saapuvaksi Luostarivuoren koululle, jossa meillä oli varattu harjoitusaika.

Harjoitusten jälkeen menimme Hostellille ja sinne saapui myös Vesa Kari ja saimme luvan harjoitella hostellin käytävällä.

Ilmapiiri huokui iloisuutta ja vapautuneisuutta vaikka tila oli ahdas. Kynärpäät kolhivat milloin ketäkin kylkeen ja milloin limuautomaattia, mutta ei se tahtia



Kuva: Matti Lankinen

haitannut. Katsojaksi saimme ulkomaalaisen turistin, joka ryntäsi käytävälle joko piianvalituksen säikäyttämänä tai haitarimusiikin houkuttelemana. Harjoitusten jälkeen puvut päälle ja mars kohti Sigyn-salia ja tulevaa koettelemusta.

Sigyn-salin pukuhuoneessa kävimme vielä muutaman yksityiskohdan läpi, saimme Riitalta onnenpotkun takalistoon ja sitten vaan esiintymään.

Heilutelimme vielä peukkuja toisillemme esiintymislavan molemmin puolin ja esitys alkoi. Voi sitä ihanan kevyttä oloa, kun kävelin piikana lavalle ja aloitin vaikeruksen.

Muut piiat tulivat kukin ajallaan ja tanssijat myös. Haitari soitti polkantahtia ja laulu raikui. Kaikki hymyilivät ja jalat nousivat korkealle ja kevyesti.

Ei ainuttakaan mokaa! Kokoonnuimme esityksen jälkeen vielä pukuhuoneeseen ja kaikki olivat sitä mieltä, että tuntui kuin tanssi oli kestänyt vain minuutin viiden sijaan. Olimme onnellisia ja tyytyväisiä jokainen, myöskin Riitta, jonka ensimmäinen kommentti meille oli: ”Sitä vaan tultiin Turkuun esittämään vanhaapiikaa”, hieman kylläkin ylpeyttä äänensään.

Esityksen jälkeen oli kaikilla nälkä ja sen vaientamiseksi istuu-

duimme Pizzeria Dennikseen ja söimme maittavan aterian.

Illalla olimme koululla tanssimassa Tuleks tanssima illanvietossa ja siitä jatkoimme Yäjuoksulle Turun keskustaan.

Yäjuoksu oli hauska rakennettu, kävellessä laulettiin kansanlauluja, tanssittiin Aurajoen ylikulkusillalla niin, että silta notkui ja keksittiin runoja Kalevalan tapaan.

Juoksumme aikana käytiin kurkkuja kostuttamassa Koulussa ja päädyimme lopuksi Puutorin vesisaan.

Aamulla ripeästi tavarat kasaan ja koululle kuulemaan tuomareiden tuomiota. Istuimme jännittyneinä tuomareiden Juha-Matti Arosen ja Jussi Kaijankankaan edessä, jotka arvostelivat esitystämme. Arviot meni muistini mukaan jotenkin näin: ”Esityksenne oli erittäin vapautunut ja näki, että kaikki nautitte esiintymisestä”.

Vanhanpiian osio aiheutti aluksi hieman ihmetystä, mutta kun katsoi koko esityksen, niin sekin aukeni, kun tarina eteni tanssien myötä. Hienosti valitut kappaleet, monipuoliset askeleet ja sujuvat sävellajin vaihdot, hienoa yhteistyötä säestäjä Vesa Karin kanssa, kansanperinnettä parhaimmillaan. Jussi Kaijankangas ei ollut koskaan nähnyt vanhanpiian esitystä ja sanoi nyt tietävänsä, mihin verrata, jos ja kun seuraavan kerran

joutuu vastaavanlaista esitystä arvostelemaan. Hän ohjaa myös senioriryhmää itse ja haluaisi esittää esityksemme malliesityksenä vapautuneesta esityksestä omalle ryhmälleen. Lopuksi hän totesi että harmi, ettette osallistuneet luokitukseen. Omista papereistaan hän ei löytänyt muuta muistiinpanoa kun JES!!

Pari asiaa jotka voisi tehdä toisin oli, että kaksi tanssijaa oli fereeseissä ja toinen asia, ettei kuppurissa tarvitse kumartua niin syvään. Te kun olette jo sen ikäisiä, niin teille sallitaan kurkistus hie-man pystymässäkin.

Tämän kuultuamme poistuimme

auditoriosta, rinta onnesta pakah-tuneena. Halasimme toisiamme ja kävimme vielä esitystä ja tuoma-reiden sanomisia läpi.

Iltapäivällä saimme vielä nauttia päätöskonsertissa muiden ryhmien esityksistä. Ohjaajat hakivat kunniakirjat ja lopuksi juontaja ilmoitti asian, joka oli kuin isku palleaan. SKY on valinnut edustusryhmäkseen esiintymään Folklandian 2011 risteilylle yksimielisesti ryhmä Summamutikan ja toivoo, että ryhmä voisi tuon esityksen toteuttaa. Istuimme katsomossa henkeä haukkoen ja taisi muutama kyy-nelkin vierähtää poskea pitkin.

Poistuimme salista sekavin tun-



Ohjaajan kannustushuuto Summamutikalle ennen H-hetkeä. Kuva: Riitta Kangas

tein ja kiittelimme vielä toisemme ja toivotimme turvallista kotimatkaa.

Kotimatalla kävimme Hannun kanssa esityksen ja arvostelut vielä monesti läpi, sekä kertosimme viikonlopun hyvät ja hauskat muistot.

Folklandia-risteilyä odotellessa.

Raija

Tuomariston sihteerin kommentti: ”Tuomaristo, jossa olin mukana sihteerinä, suosittelee yksimielisesti SKY:n edustajaksi perinteisen kansantanssin konserttiin Summamutikka-ryhmää Spelareista. Ryhmän aito esiintyminen ja kansanperinteen loistava käyttö tekivät meihin vaikutuksen”.



Seuramme toimi SKY:n Sottiisista polkkaan paritanssikurssin järjestäjänä 20.3. Vantaan Puistokulmassa. Salin täytti noin 50 innokasta paritanssivariaatioiden opettelijaa. Vaikka jalat menivät solmuun ja kengät painoivat varpaat lyttyyn, niin hymyä riitti. Opettajana oli Lennu Yläneva Turusta. Kuva: Matti Lankinen

LASTENSIYU

1. Joukko tansseja on sekoittunut ihan muiden asioiden kanssa. Ympyröi ne sanat, joille löytyy myös olemassa oleva tanhu Tanhuvakasta:

LANTTU	TIPPA	KAALIMATO	VAPPU
REISKA	MARKKA	EURO	MYLLÄKKÄ
NAKUNIKU	PILKKU	PISTE	

2. Tanhutattien nimet ovat menneet kevään kunniaksi ihan huiskin haiskin. Saatko selville, keitä tanssijoita tässä onkaan?

TATERE	JOUH	DIIHE	MEMI	MITSAA
NANA	SALE	MJAAR	VIILAO	JAILU
RASA	SEIS	NINJE	SORA	JAETI

3. Tässä helppo peli pelattavaksi pihalla kavereiden kanssa. Ottakaa mukaan noppa ja piirtäkää hiekkaan peliruudukko. Koon saatte itse päättää. Sitten heitätte noppaa, teette sen mukaisen tehtävän ja etenette ruudukolla saman silmäluvun määrän verran. Muut pelaajat arvioivat, onko tehtävä suoritettu riittävän hyvin. Voittaja on se, joka ensin on perillä!

1= hyppää tasajalkaa 5 kertaa mahdollisimman korkealle

2= tee haara-perushyppyjä 5 kertaa

3= kinkkaa 20 askelta eteenpäin ja takaisin ruutuusi

4= kerro muille pelaajille vitsi

5= leiki hetki kottikärryä, kaverisi pitää sinua jaloista

6= tee oma temppu, ei samaa temppua kahdesti

Mukavia pelihetkiä toivoo Minna

Oikeat vastaukset sivulla 11.

LÄNSI-SUOMALAISET TANSSIT SOLVALLASSA 20.-21.2.

Uuteen valtakunnalliseen ohjaajakoulutukseen liittyen järjestetään erilaisia kursseja eri aiheista. Tällaisen kurssin järjesti myös SKY, länsisuomalaisten tanssien tiimoilta. Kouluttajana kurssilla oli arvostettu folkloristi Juha-Matti Aronen.

Spelareista mukaan lähti peräti kuusi tanssijaa: Raija ja Hannu, Riitta ja Matti sekä Tuija ja minä, jotka suoritamme tätä uutta koulutusta. Kaikki nämä kurssit ovat avoimia kaikille ja sieltä voi noukkia joukosta sen, joka itseään kiinnostaa, ilman että edes haluaisi suorittaa koko koulutusta. Jos olisin tiennyt, millaiseksi tämä kurssi osoittautuu, ilman muuta olisin houkuttellut mukaan lisää tanssijoita seurastamme!

Kurssilla käytiin perusteellisesti läpi erilaisia länsisuomalaisten tanssien muotoja –tanssien tietenkin. Oli kahden parin tansseja, Hempua, purpuria. Mentiin piirisä, solassa, neliössä. Oli polkkaa, masurkkaa, valssia, kävelyä. Kurssin aikana sai huomata, kuinka monipuolista ja vauhdikastakin myös länsisuomalainen tanssiperinne on. Kattaahan se ison osan Suomea, että sinänsä tämä ei ole mikään ihme.

Tanssin lomassa opettelimme myös erilaisia perinneleikkejä. Päivällä lähdimme ulkoilemaan kipakkaan 15 asteen pakkaseen ja menimme isolla porukalla liikkuvia pihaleikkejä. Illalla oli takkahuoneessa vähän rauhallisempaa menoa sisäleikkien merkeissä. Tosin paisti välillä intoutui kyllä huiskimaan oikein olan takaa, ja kenkä-leikissä jekutettiin keskellä olijaa oikein tosissaan.



Sunnuntai-illan koittaessa olivat jalat tohjona, mutta mieli virkeänä. Syksyllä Juha-Matti tulee ohjaamaan karjalaisia tansseja. Suosittelen, ei kun mukaan vaan!

Minna Suokas

Illtaleikeissä oli mukana parisenkymmentä osallistujaa. Minna huijaa, Juha-Matti ja Tuija väistelevät Paistisilla-leikissä.
Kuva: Matti Lankinen

Hauskaa ja haikeaa -Kevätpilkistysten tunnelmia

Kevätpilkistystä vietettiin taas perinteisin menoin sunnuntaina 7.3. Kilterin koululla. Lumihankien keskellä kevättä ilmassa olikin vain pilkistuksen verran, mutta juhlasalissa oli iloinen ja kodikas tunnelma, kun aikuiset ja lapsitanssijat sekä pelimanni yhtyeemme esittivät vuoden mittaan oppimaansa.

Kevätpilkistyksessä oli mukana monenlaista tekijää ja kokijaa, tässä muutama näkökulma.

Marika Siltanen oli tanssimassa parin vuoden tauon jälkeen. Miltäs tuntui vetää taas kansallispuku päälle? "-Ihanalta!" tuumaa Marika. "-Oli mukava huomata, että askeleet ja kuviot löytyy taas, kun vähän aikaa harjoitellaan ahkerasti. Ja tykkään erityisesti menueteista, joten oli mukava päästä tanssimaan esityksessä Lappfjärdin menuettia ja polskaa".

Vanhojen piikojen ja poikien tanssissa Marikan - niinkuin muidenkin - ilmeet, elkeet ja repliikit näyttivät tulevan sydämen kyllyydestä, ja Marikan mukaan lavalla oli itselläkin varsin hauskaa. Tunnelmaan pääsi jo pukuhuoneessa, missä kaksi muuta piikkaa oli keksinyt väsätä itselleen mustia hampaita. "-Lavalla oli hiukan vaikeuksia pitää pokka, kun hampaattomat piikat koettivat roikkua poikien punteissa kiinni!"

Lasten ohjaaja **Minna Suokas** oli monessa roolissa, ohjaamisen lisäksi hän tanssi aikuisten ryhmässä ja lauloi säestäjänä ja esilaulajana. "-Olihan se aika moista pohdintaa, että oli koko ajan oikeassa paikassa oikeaan aikaan tekemässä oikeaa asiaa. Lapset piti lähettää ajoissa oikeaan suuntaan ja myös esitysten välissä piti valvoa, etteivät lapset keksi mitään liian hauskaa tekemistä". Mutta mukavaahan se oli, ja koko ajan tukena ihania ihmisiä, joten innolla Minna odottaa ensi vuoden Pilkistystä

Pelimannikonkari, viulisti **Juhani Kaivosoja** tuumi, että Kevätpilkistys on hyvä tilaisuus esittää yhtyeen uusinta ohjelmistoa. Tanhusoitosta Jussi totesi, että osa on mielenkiintoista musiikkia, joka ansaitsisi tulla enemmänkin soitetuksi, kun taas osa on jonninjoutavaa kitkutusta...

Nuori katsoja **Ella**, 5 v, vakuutti että kaikki oli niin kivaa - erityisen kivaa oli juokseminen portaisissa! Mukavaa oli myös päästä loppussa itse tanssimaan lavalle.

Ellan äiti **Tiina** puolestaan analysoi, että ohjelma oli värikäs, monipuolinen ja sujuva kokonaisuus musiikkia ja tanssia. Erityisesti lasten esitykset olivat raikkaita ja riemukkaita. Pelimannien säkkipilikkappale oli niin vaikuttava, että se tuli jälkeenpäin uniinkin.



Kuvat: Tarja Lahtinen ja Matti Lankinen



Spelarit-lehden **tanssivasta toimittajasta** (eli minusta) tuo säkkipillikappale oli myös mieleenpainuva. Parhaat elämykset tulevat usein hieman odottamatta, niin nytkin. Edellisen ohjelmanumeron jälkeen olin jäänyt jonnekin kulissein, kun pelimannit astuivat lavalle ja kertoivat esittävänsä Konsta Jylhän *Aku-valssin*. Muu ryhmä alkoi soittaa ja kohta Patrik käveli lavalle säkkipillillä soittaen. Säkkipillin haikean kantava ääni sopi täydellisesti kaihoisaan valssisävelmään, jota soittivat väliin viulut ja säkkipilli vuorotellen, väliin yhdessä. Sieltä verhojen välistä kurkistelin ja kuuntelin on-

nellisena siitä, että näin kaunista on olemassa.

Tarja Lahtinen



Arpojen myyjiä ja ostajia Pilkistyksessä.
Kuva: Riitta Kangas

.....

Kansanmusiikin aarreaitta netissä

Nettiosoitteesta www.kansanmusiikki.fi löytyy kaikenlaisia kansanmusiikki- ja tanssitapahtumia, uutta ja vanhaa kansanmusiikkia, maailmanmusiikkia, lastenmusiikkia, ulkomaisia ja suomalaisia esiintyjiä ja tapahtumia ympäri Suomen.

.....

Kansallispuکujen myyntiä Tampereella

Tamperelainen Helga-Neiti on naisten vaatekauppa, jonka valikoimiin kuuluvat myös käytetyt, hyväkuntoiset kansallispuvut. Myynnissä on kokonaisia pukuja ja pukujen osia. Kotisivuilla on lyhyesti kuvattu kulloinkin myynnissä olevat puvut, ja tarkempia mittoja ja kuvia voi tilata omaan sähköpostiin. Pukuja otetaan myös myyntiin.

Helga-Neiti Second Hand Shop
Aleksanterinkatu 30, 33100 Tampere
www.helganeiti.fi , posti@helganeiti.fi
p. 03-2140 448

Tapatumakalenteri

- 15.5. Vantaan päivä, kaupunkijuhla Päkaksessa klo 14-16
19.5. Kansanmusiikkia kevätillassa: Spelarit ja Sakarat, klo 19
Aino Acktén huvila
22.5. Päivä Porvoossa tapahtuma lapsille ja nuorille
30.5. Lasten tantsut Seurasaarella Antin aukiolla klo 15.00
12.6. Helsingipäivä Seurasaarella Antin aukiolla klo 14.00
21.6. Espafolk Espan lavalla klo 17-19, kokoontuminen yhteistanssia varten klo 16.30 Espan lavan luona, alkumarssi klo 16.45
23.6. Juhannuksen Kakarasalon pystytys Seurasaaren sillan kupeessa klo 14.00
4.8. Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä klo 18.30, kokoontuminen klo 17.30 myllyllä
7.8. Laurin elojuhla, Helsingin pitäjän kirkolla
7.8. Elospelit, Päckas, Vantaan Kansanpelimannit
27.8. Wanhan ajan Huwilajuhla Taiteiden yönä klo 19.00 Tomtebo, klo 20.30 lyhytkulkue Seurasaareen, jossa musiikkia, runonlaulua kirkkoveneestä ja tutustuminen Kalevalakehtoinstallaatioon, www.seurasaarisaatio.fi
4.-8.8. Seurasaari soi –tapahtuma
14.9. Lasten ja nuorten harjoitukset alkavat, Arkki
15.9. Aikuisten harjoitukset alkavat

Huom. Aikuisten harjoitukset esiintymisiämme varten monitoimitila Arkissa Myyrmässä:

Tiistaina 11.5, 18.5. ja 25.5. klo 18.30-20.30.

Tiistaina 8.6.Helsinki-päivä, 6.7. Islanti ja 3.8. Mylly klo 18.00 -20.30

Lisää kansantanssi- ja –musiikkitapahtumia löytyy osoitteesta
www.kansanmusiikki.fi

Sivun 6 tehtävien vastaukset:

1. Tippa, Markka, Vappu, Nakuniku, Mylläkkä ja Pilkku.
2. Reetta, Juho, Heidi, Emmi, Matias, Anna, Elsa, Marja, Olivia, Julia, Sara, Essi, Jenni, Rosa ja Teija.

Seuraava lehti ilmestyy lokakuussa. Kirjoitukset ja piirustukset ym. materiaali Tarjalle, Minnalle tai Matille
30.9.10 mennessä.

Tarja Lahtinen, 878 6105, tarja.lahtinen@anilabsystems.com
Matti Lankinen, 0400-422 417, matti.lankinen@kansantanssinuoret.fi,
Minna Suokas, minna.suokas@kolumbus.fi

YHTEYSTIETOJA:

JOHTOKUNTA 2010:

- * Riitta Kangas, puheenjohtaja, puh. 854 7563,
050-358 6491, riitta.kangas@kolumbus.fi
- * Tarja Lahtinen, sihteeri, puh. 040-742 3181,
tarja.lahtinen@anilabsystems.com
- * Tiia Eerikänen, puh. 050-406 9593
- * Raija Hukkanen, puh. 899 174, 0400-628 096
- * Juhani Kaivosoja, puh. 040-540 4507
- * Ritva Laasanen, puh. 050-545 5020
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

AIKUISRYHMIEN OHJAAJA:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491

LAPSIRYHMIEN OHJAAJAT:

- * Riitta Kangas, puh. 854 7563, 050-358 6491
- * Tuija Pirttikoski, puh. 040-873 6195
- * Minna Suokas-Ikonen, puh. 050-302 8012

PELIMANNIT:

- * Simo-Pekka Lindström, puh. 040-554 0799

INTERNET:

www.kasantanssinuoret.fi/spelarit

www.spelarit.net

Lehti löytyy osoitteesta: www.saunalahti.fi/~matlan/Lehti/

Kansikuva: Spelarit Pilkistyksessä 2010
Kuva Matti Lankinen

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta